



LIBRARY WORLD

Vol. 3

671

May - June, 1961

No. 3



٢٠ ألف متر مربع لمبني دار الكتب الجديدة التي سترتفع ٢٤ طابقا على ضفاف النيل

السيد الدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة والارشاد القومي بالجمهورية العربية المتحدة يوقّع وثيقة التبريل
حفل ارساء حجر الاساس نيابة عن السيد الرئيس جمال عبد الناصر ، والى يمين سيادته الاستاذ عبدالنور
وكيل الوزارة ، والى يساره الاستاذ عبد المعمم عمر مدير عام الدار .

THE 24-STORY NEW BUILDING OF THE NATIONAL LIBRARY AT CAIRO, U. A. R.

On the 23rd of July 1961, President Nasser delegated Dr. Tharwat 'Ukasha, Minister of Culture and National Guidance to lay down the foundation stone of the new building of the National Library at Cairo. Dr. 'Ukasha sings the property document of 20,000 square meters for this purpose. To his right Mr. A.M. El-Sawi, Under Secretary of State; and to his left M. A.M. Omar, Director General, National Library. (More photos inside).

مشقّ الكتب ملأة خلود القراءة
قصصَ كفاح البشرية في سهل هبة أفعال

عالـمـ المـكـتبـات

LIBRARY WORLD

أول صحيفـة عـربـية فـي مـيدـانـ الخـدـمـةـ المـكـتبـيةـ
يـعـرـرـهـاـ المـكـتبـيـوـنـ وـالـنـاـشـرـوـنـ الـعـربـ

شـهـرـيـةـ عـلـمـيـةـ بـالـقـيـنـ

الـعـرـبـيـةـ وـالـأـنـجـلـيـزـيـةـ

رـئـيـسـ التـحرـيرـ

هـبـيـبـ الـلـامـ

بـكـالـوـرـيوـسـ فـيـ التـرـيـةـ

لـيـسـانـ يـاـمـيـازـ فـيـ الـوـنـاقـ وـالـكـيـبـاتـ
مـاجـسـتـيـرـ فـيـ الصـحـافـةـ

تصـدـرـ مـؤـفـقاـ كـلـ شـهـرـينـ

الـاشـتـراكـاتـ (ـبـالـبـرـيدـ الـعـادـيـ)

٤٠ قـرـشـاـ مـصـرـيـاـ فـيـ الـجـمـهـورـيـةـ الـعـرـبـيـةـ الـمـتـحـدـةـ
(ـلـلـأـفـارـادـ)

٥٠ قـرـشـاـ لـلـهـيـاتـ الـعـامـةـ وـالـوـزـارـاتـ وـالـمـادـارـسـ

٦٠ قـرـشـاـ مـصـرـيـاـ أوـ مـاـيـعـادـلـهـاـ فـيـ الـبـلـادـ الـعـرـبـيـةـ

تـرـسـلـ جـمـيـعـ الـمـكـتبـاتـ بـاسـمـ رـئـيـسـ التـحرـيرـ

صـنـدـوقـ بـرـيدـ ١٥٩ـ الـقـاهـرـةـ

تـلـيـفـونـ ٧٦٢٢٧ـ

LIBRARY WORLD

Edited by Arab Librarians
and Publishers

Chief Editor

HABIB SALAMA

B.A. (ed.) A.U.C.,

B.A. (Hons.) Lib. Sc.,

M. A. Journalism, Cairo Univ.

P.O. Box 1509

Cairo, EGYPT

United Arab Republic

Tel. 76327

١٩٦١

م (٢) مايـوـ يـونـيـةـ عـ (٢)

مـحتـوـيـاتـ الـعـدـ

صـفـحةـ

- * أضـوـاءـ (ـحـولـ الـفـكـرـ الـاشـتـراكـيـ)
وـاشـتـراكـيـةـ الـفـكـرـ) ٢
- * الـحـدـثـ الـكـبـيرـ (ـأـرـسـاءـ حـجـرـ الـاسـاسـ)
لـلـمـبـنـيـ الـجـدـيدـ لـدـارـ الـكـتبـ الـقـومـيـةـ ٤
- * الـكـتـابـ الـعـرـبـيـ فـيـ عـهـدـ الـشـوـرـةـ
لـلـاستـاذـ الـدـكـتـورـ مـهـدـيـ عـلـامـ ٨
- * الـفـهـرـسـ الـعـلـامـ لـلـمـادـةـ الـتـرـبـوـيـةـ فـيـ
الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ ١٢
- * مـرـاـكـزـ الـقـاـفـيـةـ (ـالـمـرـكـزـ الـقـاـفـيـ الـعـرـبـيـ)
بـالـبـرـيـاطـ ٢١
- * مـكـنـيـاتـ مـنـ الـشـرـقـ وـمـكـنـيـاتـ مـنـ الـفـرـقـ
(ـالـمـكـتـبـ الـقـومـيـ لـلـحـكـومـةـ الـإـلـاسـانـيـةـ)
بـرـلـيـنـ ٢٤
- * مـعـجمـ الـجـلـيـزـيـ - عـرـبـيـ لـلـمـصـطـاحـاتـ
الـمـكـتـبـ الـمـسـتـعـمـلـةـ فـيـ الـفـهـرـسـةـ
(ـلـلـاسـانـةـ يـوـسـفـ دـافـرـ ،ـ فـوزـيـ
أـبـوـ حـيـدـرـ ،ـ فـضـلـ رـزـقـ) ٢٢
- * الـمـكـنـيـاتـ الـمـدـرـسـيـةـ وـالـعـالـمـيـةـ فـيـ الـمـلـكـةـ
الـعـرـبـيـةـ السـعـوـدـيـةـ ٢٦
- * دـرـاسـةـ مـكـتـبـيـةـ بـيـسـطـةـ لـطـلـابـ الـمـادـارـسـ ٢٨
- * الـأـخـبـارـ الـعـامـةـ وـالـعـالـيـةـ ٤٢
- * عـلـىـ موـانـدـ الـفـكـرـ ٤٥
- * مـخـتـارـاتـ مـنـ الـأـنـتـاجـ الـفـكـرـيـ ٥٥
- * مـخـتـارـاتـ مـنـ الـأـنـتـاجـ الـفـرـقـيـ ٦٢
- * مـلـخـصـ مـحتـوـيـاتـ الـعـدـ بـالـأـنـجـلـيـزـيـةـ ٦٦

عالـمـ المـكـتبـاتـ

انـطـلـاقـةـ فـكـرـيـةـ

فـيـ اـفـقـ الـقـاـفـيـةـ الـعـرـبـيـةـ

مـطـابـقـ مـؤـسـسـةـ اـخـبـارـ الـيـوـمـ

Vol. 3

HIGH
Under
Socialis
the, new
U.A.R.
niversa
ception
implem
nation.

There
study
freely
in the
establis
where
of book

THE G
THE F
- STOR
NAL L

In a
'Ukasha
Guidan
laid do
Nations
by the
flats. T
public
library

THE A
(By) P
Council

On th
of the
detailed
book fr
given b
to auth

LIBRARY WORLD

Vol. 3

May - Jun, 1961

No. 3

SUMMARY OF CONTENTS

HIGHLIGHTS :

Under the title of «Socialist thought and Socialism of thoughts», the writer says that the new Presidential orders issued in the U.A.R. on the occasion of the ninth anniversary of the revolution bear new conceptions which have to be interpreted and implemented in the public mind of the nation.

There is no better way for a reasonable study than a «book». Books should be freely circulated among people everywhere in the country. Public Libraries should be established in every spot. A small room, where a citizen can find a good collection of books will do, at least at present.

*

THE GREAT EVENT : LAYING DOWN THE FOUNDATION STONE OF THE 24-STOREY BUILDING OF THE NATIONAL LIBRARY AT CAIRO. U.A.R. (4)

In a big congregation, Dr. Tharwat Ukasha, Minister of Culture and National Guidance, delegated by President Nasser, laid down the foundation stone of the new National Library which will be established by the Nile bank and will rise up to 24 flats. There will be a special annex for a public library and another for children library service.

*

THE ARABIC BOOK IN NINE YEARS. (By) Prof. Mahdi Allam, member, Higher Council of Arts and Literature, U.A.R. (8)

On the occasion of the ninth anniversary of the Revolution, the author gives a detailed account of the status of the Arabic book from all aspects including the support given by the different government agencies to authors, publishers, translators.

(3)

(13)

The General catalogue of the Educational Material in the Arab World, will be one of the biggest bibliographical projects in the field of education. A six-days meeting, attended by more than 50 experts of documentation and education, was held in Cairo. Mr. M. Ali Hafiz, Deputy Central Minister of Education, U.A.R. inaugurated the meeting by an informative talk explaining the idea of the project and showed the importance of the Documentation centres in facilitating research work, exchanging technical experience and information, and in realising more international understanding.

He further talked about the Documentation centre in Cairo and demonstrated its activities.

The General Catalogue of the Educational Material in the Arab World has been one of the biggest projects to be undertaken by this Centre. A program was made to experiment on the project. The results of the experiment has to be discussed by the experts attending the meeting.

Mr. M. Khairy Harby, Director, Documentation Centre at Cairo, explained the objectives of the catalogue, steps of the experiment, and the problems encountered throughout the work.

Objectives :

1. Surveying our holdings in the field of Education.
2. Discovering the gaps in the field.
3. Managing cooperative purchasing.
4. Issuing the unit card.
5. Organizing inter-library loans.

The Experiment :

The preliminary experiment first started with the College of Education (library), being a rather specialised collection, of medium - size, and near the Documentation Centre.

Arabic books on education, psychology and allied fields such as social science, philosophy, logic, ethics, which existed in the library until Dec. 31, 1960, were first catalogued, as a starting step. Many problems were discovered. They were laid down for discussion by the special different groups as follows :

- A) Cataloging classification and Bibliography.
- B) Education.
- C) Psychology.
- D) Administration.

Resolutions : Group A)

1) General Form of the Catalog :

Adopting the form prepared by the documentation Centre for the experiment.

2) Cataloguing and classification :

2. 1 : Serials : Each Individual book of the series has to be catalogued and classified separately, provided the title of the series has to be inserted in the index along with the numbers of the individual books of the series as mentioned in the catalog.

2. 2 : Arabic Names : Until there will be a general agreement about Arabic author names, they should be entered under the first name, with a cross reference from family name, or pen-name.

2. 3 : Translations : It is advisable that every publisher should be enforced by copyright law to put on the verso of title page of each translated book, the name of the author, title, original language, date of publication, edition, issue of the original work.

2. 4 : Symbols and Terms : A special page should be given to the interpretation of symbols and terms used in the catalog.

2. 5 : Cross references from first names to family names of foreign authors should be eliminated from the index.

Groups B and C : Subjects of the catalog:

With the adoption of Dewey system, 8th abridged ed., both groups (B) and (C) recommend the addition of new subject headings and the modification of some other to fit the actual needs of research work in the Arab World. (All proposals listed in the Arabic text of this article).

Group D (Administration) :

- (1) It is recommended that the next step should start with the cataloguing and classification of the Central Ministry of Education Library (Both Arabic and English Collections).
- (2) Book has to be catalogued by examining the books themselves, not from cards.
- (3) Library Records (accessions - cards) have to be completed.
- (4) The Librarian should follow up the books on loan.

Many other administrative resolutions were taken as to the capacity and number of staff in each library, their qualifications and support.

A plan was set up for the coordination of work between Damascus and Cairo.

The General Catalogue has to be published immediately after the completion of work in the Ministry Library, with annual supplements.

Twenty four thousand pounds were granted for the project by the Council of Science, Cairo.

(21)

THE U.A.R. CULTURAL CENTRE AT RABAT, MOROCCO.

This article is extracted from the «FAGR» newspaper of the Moroccan Government. The paper says that the library of this centre, which holds thousands of Arabic books in different fields of knowledge, is always visited by thousands of Moroccan youth. «In addition of being an Arabic centre, it holds no harmful items as may usually happen in some other libraries and centres». «The youth of this country», the writer adds, need more scientific and technical books. Glory is for science, and our own battle in the field of education, is the same battle of all Arab Nation.

It is remarkable of our elder brothers in the U.A.R. to extend to us some of their experience, power, and books.

«Books and knowledge are the quickest and surest way to victory in our great battle».

(N.B.) Photographs supplied through the courtesy of the Centre at Rabat.

*

(24)

LIBRARIES FROM THE EAST AND LIBRARIES FROM THE WEST.

The German State Library will celebrate its 300 anniversary, next September. Hundreds of scholars and librarians from all over the world are invited to take part in this happy event.

This article which is prepared, exclusively for **Library World**, by Prof. Dr. Horst Kunze, Director General, gives a short historical account of the library and fully describes its organization, services, holdings and various activities.

*

(33)

ENGLISH ARABIC TECHNICAL TERMS USED IN DESCRIPTIVE CATALOGUING.

Recommended for libraries in the Arab

World. Prepared by Joseph A Dagher Fawzi R. Abu-Haidar and Fadlo N. Rizk American University, Beirut, Lebanon. Paper presented to the International Cataloguing Conference, Paris.

*

THE SCHOOL AND PUBLIC LIBRARIES IN THE SAUDI ARABIA. (36)

A comprehensive report. (By) H.E. Abdel Aziz Ben Hassan al-Sheikh, Minister of Education.

*

A SIMPLIFIED LIBRARY TRAINING COURSE FOR STUDENTS. HOW TO FIND YOUR WAY THROUGH YOUR SCHOOL LIBRARY /

This course has been particularly devised for school librarians and subject-teachers who have become responsible by the Ministry of Education Circular for the guidance of students, through their own school libraries.

The course is divided into units :

First Unit : The card catalog : its function and use. Different kinds of cards.

Second Unit : Decimal classification; its structure and meaning.

(More Units to come later with illustrations).

*

NEWS OF THE TWO MONTHS

*

BOOK REVIEWS : Selections of the **Library World** (Arabic and non-Arabic books).

*

THE BEST FROM THE WEST :

Selective list from Western Production).

The Best From The West

Included in THE BEST FROM THE WEST will be a classified list of books chosen from the most recent western production, i.e. American and European.

Because these lists are primarily intended for Arab intellectual and cultural market (librarians, booksellers, university professors, research workers, etc.), they will include books chosen with care to fit the rising need especially in the fields of science and technology, business, education and literature.

A complete bibliographical entry is given for each book. The entries are descriptive not critical, but some of the books will be reviewed whenever available.

LIBRARY SCIENCE

AMERICAN library & book trade annual, 1961. Ed. by Willis E. Wright and the editorial staff of the R. R. Bowker Co. Sponsored by The Council of National Library Associations and the Library Journal. Title varies New York, R. R. Bowker Co. [c. 1960] 347p. 6.95.

LYLE, Guy Redvers.

The administration of the college library, by Guy R. Lyle with the collaboration of Paul H. Bixler, Marjorie Hood, Arnold H. Trotter. 3d ed. New York, H. W. Wilson, 1961 [c.1944,1961] xiii, 419p. illus., Bibl. 7.00

JOURNALISM

SMITH, Bernard

Industrial editing; a handbook on house journals. [New York] Pitmen [c.1961] 225p. illus. bds. 6.75

SOCIAL SCIENCE

NEWCOMB, Theodore Mead,

The acquaintance process. New York, Holt, Rinehart and Winston [c.1961] xv, 303p. illus., Bibl. 7.50

SIMONS, R. D. G. Ph.

The colour of the skin in human relations. Princeton, N. J. [1961] 120p. illus. (Elsevier monographs, 7) Bibl. pap., 2.75

POLITICAL SCIENCE

JANOWITZ, Morris, ed.

Community political systems. Contributors: Victor Ayoub [others] Ed. by Morris Janowitz. Glencoe, Ill., Free Press [c.1961] 259p. illus. 25cm. (International yearbook of political behavior research, v. 1) Bibl. 7.50

WHITAKER, Urban George, Jr.

Propaganda and international relations. San Francisco, H. Chandler (c. 1960) 160p. (Chandler studies in international and intercultural relations) Bibl. pap., 1.25

ECONOMICS

BODENHORN, Diran

Intermediate price theory. New York, McGraw-Hill [c.]1961. 318p. illus. 6.75

BOWMAN, Edward H.

Analysis for production management, by Edward H. Bowman, Robert B. Fetter. Rev. ed. Homewood, Ill., R. D. Irwin, 1961. 562p. illus. (Irwin series in quantitative analysis for business) Bibl. 8.75

FEARN, Hugh

An African economy; a study of the economic development of the Nyenya Province of Kenya, 1903-1953. New York, Published on behalf of East African Institute of Social Research by Oxford Univ. Press [c.]1961. xviii, 284p. illus., maps. Bibl. 5.60

GREEN
Full er
stock.
Washin
[c.1961]

PHEL
Introduct
York.
7.50

ROLPE
Public
F. Bre
(c. 1962)

TRIPP
Labor
New Y
Bibl. 6

WERN
Growth
New Y
illus. E

COYLE
The U
Introd.
New Y
222p. 3

ROWA
Basic i
York, 1
5.95

CRESS
The pr
zation
Joh
Rineha
Bibl. 6

William
Super
New Y
176p. E

BENT
Princip
Rudyar

GREENHUT, Melvin L.,
Full employment, inflation and common
stock. Foreword by Donald Dewey.
Washington, D.C. Public Affairs Press
[c.1961] 87p. illus. Bibl. 3.25

PHELPS, Orme Wheelock
Introduction to labor economics. 3d ed. New
York. McGraw-Hill, 1961 566p. illus. Bibl.
7.50

ROLPH, Earl Robert,
Public finance [by] Earl R. Rolph, George
F. Break. New York, Ronald Press Co.
(c. 1961) viii, 586p. illus. Bibl. 7.50

TRIPP, Louis Reed.
Labor problems and processes; a survey.
New York, Harper [c.1961] 510p. illus.
Bibl. 6.00

WERNETTE, John Philip.
Growth and prosperity without inflation
New York, Ronald Press Co. [c.1961] 143p.
illus. Bibl. 3.75

L A W

COYLE David Cushman,
The United Nations and how it works.
Introd. by Hernane Tavares de Sá. Rev. ed.
New York, Columbia Univ. Press, 1961
222p. 3.75

ADMINISTRATION

ROWAT, Donald Cameron, ed.
Basic issues in public administration. New
York, Macmillan [c.1961] 500p. 25cm. Bibl.
5.95

ASSOCIATIONS INSTITUTIONS

CRESSEY, Donald Ray,
The prison; studies in institutional organiza-
tion and change. With contributions by
Johan Galtung [others] New York, Holt,
Rinehart and Winston [c.1961] 392p. illus.
Bibl. 6.00

Williamson, Margaret,
Supervision, new patterns and processes.
New York, Association Press [c. 1961]
176p. Bibl. 4.00

EDUCATION

BENT, Rudyard Kipling,
Principles of secondary education [by]
Rudyard K. Bent, Henry H. Kronenberg,

4th ed. New York, McGraw-Hill, 1961 438p.
Curriculum and methods in education)
illus. (Mc-Graw-Hill series in education.
Bibl. 6.75

COSTELLO, Lawrence F.
Teach with television; a guide to instruc-
tional TV, by Lawrence F. Costello, George
N. Gordon. New York, Hastings House (c.
1961) 192p. illus. 25cm. Bibl. 5.50

GARTON, Malinda Dean
Teaching the educable mentally retarded;
practical methods. Springfield, Ill., Charles
C Thomas (c. 1961) 233p. illus. Bibl. 7.50

ULICH, Robert, (Heinrich Gottlob Robert
Ulrich)

Philosophy of education. New York,
American Book Co. (c. 1961) 286p. Bibl.
5.00

WEAVER, Gilbert Grimes.
Applied teaching techniques (by) Gilbert
G. Weaver. Louis Cenci. New York, Pitman
Pub. Corp. (c. 1960) 258p. illus. Bibl. 5.00

BOTANY

CRONQUIST, Arthur
Introductory botany. New York, Harper
(c. 1961) 892p. illus. Bibl. 9.25

MEDICINE

AMERICAN Council on Education. Com-
mission on the Survey of Dentistry in the
United States.

The survey of dentistry; the final report.
Byron S. Hollinshead, director. Washington,
D.C., American Council on Education (c.
1961) xxxiv, 603p. illus. 25cm. Bibl. 10.00

ASH, Major M., Jr., D.D.S.

A handbook of differential oral diagnosis.
St. Louis, Mosby, (c.) 1961. 234p. (Postgra-
duate dental lecture series) 6.50

ASSOCIATION for Research in Nervous
and mental Disease.

Neuromuscular disorders (the motor unit
and its disorders); proceedings of the asso-
ciation, December 12 and 13, 1958, New
York, N. Y. Baltimore, Williams & Wilkins
Co., (c.) 1960. xx, 813p. illus. (Its Research
publication, v. 38) Bibl. 20.00

BERNE, Eric, M.D.

Transactional analysis in psychotherapy; a systematic individual and social psychiatry. New York, Grove Press (c. 1961) 270p. illus. (Evergreen original, E-300) Bibl. pap., 3.95

BURCH, Buford H., M.D.

Surgical diseases of the lung, by Buford H. Burch, M.D. Arthur C. Miller, M.D. Springfield, Ill., Charles C Thomas (c. 1961) 128p. illus. 26cm. 8.50

CADY, Louise Lincoln

Nursing in tuberculosis. 2d ed. Philadelphia, Saunders, 1961 489p. illus. Bibl. 6.50

CARDEW, Emily C ed.

Study guide for clinical nursing; a co-ordinated survey integrated with essentials of the basic sciences. 2d ed. Philadelphia, Lippincott (c. 1961) 557p. illus. Bibl. 6.50

COHN, Isidore, Jr., M.D.,

Strangulation obstruction. Pref. by I. S. Ravdin, M.D. Foreword by James D. Rives, M.D. Springfield, Ill., Charles C Thomas (c. 1961) 273p. illus. 26cm. (American lecture series, publication no. 398. A monograph in the Bannerstone Division of American lectures in abdominal viscera) Bibl. 11.75

DIRECT analysis and schizophrenia;

Clinical observations and evaluations (by) O. Spurgeon English, M.D. (others) New York, Grune & Stratton (c. 1961) 128p. Bibl. 4.25

DOLAN, Joseph P.

Treatment and prevention of athletic injuries. (2d ed.) Danville, Ill., The Interstate (c. 1961) 472p. illus. (Interstate series in physical education, athletics and recreation) 5.50

DUNHAM, Ethel Collins,

Premature infants. 3d ed. (by) William A. Silverman M.D. (New York) Hoeber (dist.) Harper (c. 1955, 1960) 578p. illus. Bibl. 15.00

ELLIS Richard White Bernard

Health in childhood. Baltimore, Penguin Books (c.1960) 250p. illus. (Pelican books, A496) Bibl. pap., 1.25

INGLIS, James McNaught

General anaesthesia for dentistry, by James Mc-Naught Inglis, Victor Campkin (dist. Baltimore, Williams and Wilkins 1961, 88p. bds., 3.00

KEY, John Albert,

Key and Conwell's Management of fractures, dislocations, and sprains. 7th ed. (by) H. Earle Conwell, M.D. Fred C. Reynolds, M.D. St. Louis, Mosby, 1961 1153p. illus. 26cm. Bibl. 27.00

MANFREDA, Marguerite Lucy

Teaching psychiatric and mental health nursing. Philadelphia, F. A. Davis Co. (c.1961) 384p. illus. Bibl. 7.95

PILLSBURY, Donald Marion, M.D.,

A manual of cutaneous medicine, by Donald M. Pillsbury, M.D., Walter B. Shelley, M.D., Albert M. Kligman, M.D. Philadelphia, Saunders (c.)1961. 430p. illus. Bibl. 9.50

QUASTEL, Juda Hirsch

The chemistry of brain metabolism in health and disease, by J. H. Quastel, David M. J. Quastel, M.D. Springfield, Ill., Charles C. Thomas (c.1961) 170p. illus. (American lecture series, publication no. 406. Monograph in the Bannerstone Division of American lectures in living chemistry) Bibl. 6.50

The Paper & General Import Export Co

(Book Department)

3, Sh. Minshat al Kataba, Kasr el Nil
CAIRO. U.A.R. Tel. 54902, 44894

الجغرافيا

ابشتن وبريل وآخر
الصحراء ، القاهرة ، دار المعرف بالاشتراك مع
مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٣٢/١٩٦١
٢٠ ق م (كل شيء عن - ٣) .

فيليب رفلة
الجزائر ، تقديم عن الدين فريد ، ط ٢
القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١١٦/١٩٦١
ص ، ٢٥ ق م ١٧ خ ، ٣ .

التاريخ

سيد أمير عل
محضر تاريخ العرب ، ترجمة عفيف العلبي .
بيروت ، دار العلم للملاتين ، ١٩٦١/٥١٢ ص ، ٦٠٠
ق . ل .

محمد عبد الفتى حسن
علم التاريخ عند العرب . القاهرة ، مؤسسة
المطبوعات الحديثة ، ١٩٦١ / ٢٦٤ ص ، ٢٥
(مع العرب - ٩) .

على موائد الفكر

(بقية ص ٥٤)

ومعرفة ما أفادته فرنسا ، وما عاد على السكان
الوطنيين من شرور وأضرار .

ويقول الاستاذ احمد توفيق مدنى رئيس بعثة
الحكومة الجزائرية لدى الجمهورية العربية المتحدة ،
« وانى لاعتقد مخالطاً أن هذا الكتاب الذي يقدم اليه
بين يدي القراء العرب يسد بصفة « فنية » حاجة لم
يغنى عنها كتاب آخر صدر عن البلاد الجزائرية فهو
عمل نفسي جليل ، قام به « فنان » ماهر اخضافي في
المواضيع الجغرافية » .

يتحدث الكتاب عن الجغرافيا الطبيعية والجنسية
والاجتماعية والاقتصادية والسياسية للجزائر وسكانها ،
كما يتحدث بصفة عامة عن شمال غرب أفريقيا ،
والكتاب مزود بعدد من الخرائط والرسوم .

(٩٠٠ - ٩٩٩) جغرافيا وترجم و تاريخ

الترجم

السفارة الامريكية
رؤسأ جمهورية الولايات المتحدة الامريكية .
القاهرة ، السفارة الامريكية - قسم النشر ، ١٩٦١
٢١٦ ص .

ايدل ، ليون
هنرى جيمس ، ترجمة محمود السمرة .
بيروت ، المكتبة الاهلية بالاشتراك مع مؤسسة
فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦١ / ٨٦ ص ، ١٢
ق (اعلام الادب الامريكي - ٢) .

عبد العالجفري عبد ربه
البطل الفاتح ، خالد بن الوليد . القاهرة ،
مكتبة عالم الكتب ، ١٩٦١ / ١٧٥ ص ، ٢٠ ق .

نيسنсон ، صموئيل وآخر
سير ملهمة من الشرق والغرب ، اشتراك في
التأليف اسماعيل مظفر ، تقديم حسن جلال الروسي
القاهرة ، مكتبة الهيئة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة
فرانكلين للطباعة والنشر ١٩٦١ / ١٥٢ ص ، ٤٠ ق .

هولان ، من .
توماس وولف ، ترجمة ابيذ ذكي حسن .
بيروت ، المكتبة الاهلية بالاشتراك مع مؤسسة
فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦١ / ٨٣ ص ، ١٢ ق
(اعلام الادب الامريكي - ١) .

هيوز ، لاجستون
شهر الزنوج ، ترجمة عمر الاسكندرى .
القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦١
٢٦ ص ، ٢٥ ق .

بونغ ، فيليب
أرنست هنفروي ، ترجمة محمود السمرة .
بيروت ، المكتبة الاهلية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين
للطباعة والنشر ، ١٩٦١ / ٨٠ ص ، ١٢ ق (اعلام
الادب الامريكي - ٢) .

الشركة العامة للورق والاسبراد والتصدير (قسم الكتب)

٣ شارع منشأة الكتبة - قصر النيل
تليفون ٤٤٨٩٤ - ٥٤٩٠٢ بالقاهرة

عبد السلام العشري
فرط الرمان ، قصص وطنية ، القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦١ / ١٦٠ ص .

علي احمد باشier
دار ابن لقمان ، القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦١ / ٢٤٠ ص ، ٢٥ قم .

محمد حامد الجمل
لن أضيع ، القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦١ / ٢٢٤ ص ، ٢٠ قم .

محمد عبد الحليم عبد الله
الواشاح الأبيض ، القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦١ / ١٨١ ص ، ١٥ قم .

محمد عبد الحليم عبد الله
سكنون العاصفة ، القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦١ / ٤٤٢ ص ، ٤٠ قم .

محمد عبد الحليم عبد الله
من أجل ولدي ، القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦١ / ٢٥٢ ص ، ٢٥ قم .

نجيب محفوظ
السكرية ، القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦١ / ٢٩٦ ص ، ٢٥ قم .

نجيب محفوظ
الرباب ، القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦١ / ٣٧٢ ص ، ٢٥ قم .

قصص مترجم

فيليس ، ويندل
كونز مدينة بليس ، قصة اكتشاف مدينة سبا الاترية في اليمن ، ترجمة عمر الديراوي ، بيروت ، دار العلم للملائين ، ١٩٦١ / ٣٨٢ ص ، ٥٠٠ ق . ل .

لبن جال
العقل المدحدي ، رواية عقائدية اشراكية ، ترجمة منير العلبي ، بيروت ، دار العلم للملائين ، ١٩٦١ / ٣٦٨ ص ، ٥٠٠ ق . ل .

قصص الأطفال

احمد العجافى وآخرون
القطار الازرق الصغير ، القاهرة ، دار المعرفة ، ١٩٦١ / ٧ قم (حكايات مصورة)

بوبى يبحث عن قطور ، القاهرة ، دار المعرفة ، ١٩٦١ / ٧ قم (حكايات مصورة)

سعاد وعروسته ، القاهرة ، دار المعرفة ، ١٩٦١ / ٧ قم (حكايات مصورة)

برونسون ، ويلفورد
رحلة بنتو ، ترجمة السيد حامد زعلوك ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦١ / ٥٧ ص ، ٢٠ قم .

حسن جوهر وآخرون
الجواالة ، القاهرة ، دار المعرفة ، ١٩٦١ / ١٥ قم (المكتبة الخضراء)

الكيمياء

ابراهيم

كل شيء عن عجائب الكيمياء ، ترجمة عاطف
عبد الجليل ، مراجعة محمد صابر سليم . القاهرة ،
دار المعارف بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة
والنشر ، ١٩٦١ ، ١٢٨ ص ، ٢٥ قم .

اللابيدنورف

تجارب علمية ، ترجمة محمد صابر سليم ،
تقديم احمد ذكي محمد . القاهرة ، دار النهضة
العربية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة
والنشر ، ١٩٦١ ، ٤٦ ص ، ٢٠ قم .

البرت لطيف

الكيمياء المضوية العليلية . القاهرة ، مكتبة
القاهرة الحديثة ، ١٩٦١ ، ١١٢ ص .

طبيعة

فائز سعفان

رسائل تهريج للهوا . القاهرة ، مكتبة
الهلال بالفجالة ، ١٩٦١ ، ٦٤ ص .

محمد شحاته

راديوجيب . القاهرة ، مكتبة الهلال بالفجالة ،
١٩٦١ ، ١٦ ص .

زم ، دوبرت

احياء

ماذا يدخل جسمى ، ترجمة محمد صابر
سليم . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية بالاشتراك
مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦١ ، ٣٤
ص ، ١٥ قم .

(٦٩٩ - ٦٠٠) تكنولوجيا

باست ، هربوت

صناعة تجذيد الاناث . ترجمة محمود حمدى احمد
مراجعة حسن حسن فهمي . القاهرة ، مكتبة النهضة
العربية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة
والنشر ، ٢٠٠/١٩٦١ ، ٣٢ ص ، ٢٠ قم .

كارلتون ، كاترين

النازل ، ترجمة السيد حامد زعلوك . القاهرة ،
دار النهضة العربية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين
للطباعة والنشر ، ١٩٦١ ، ٤٨ ص ، ٢٠ قم .

(٧٩٩ - ٧٠٠) فنون جميلة

محمود البيسويني

الرسم في المدرسة الابتدائية . القاهرة ، دار
المعرف ، ١٩٦١ ، ١٠٤ ص ، ٤٠ قم .

محمد حامد الفندى وآخر

٥٠٠ لبة . القاهرة ، مكتبة عالم الكتب ،
١٩٦١ ، ٢٤٤ ص ، ٥٠ قم .

(٨٠٠ - ٨٩٩) ادب اللغات

ديوكى ، استر

الدراما ، ترجمة محمد خيري وعبد الحميد
يونس . القاهرة ، مكتبة عالم الكتب ، ١٩٦١ ، ١٧٥ ص .

ساتر ، جان بول

ما ادب ، ترجمة وتقديم محمد فنيش ملال .
القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦١ ، ٣٥١ ص ،
٦٠ قم .

صالح احمد العل ووليد عرفات وآخرون

الادب العربي في اثار المارس ، تاليف عشرة
الامة رجال ادب العربي . بيروت ، دار المعلم
للسلاطين ، ١٩٦١ ، ٤٧٨ ص .

ليسلا ، بيتر

عالم فنانيك الرحب ، دراسة في فن
القصص ، ترجمة عبد اللطيف شراة وسميرة عزام .
بيروت ، مكتبة المعارف بيروت بالاشتراك مع مؤسسة
فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦١ ، ٣٤٨ ص ،
٧٠ قم .

الشعر

احمد رامي وآخرون

ديوان ناجي . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ ، ٣٦٨
ص ، ٣٨٥ قم .

تف ، ايمرى

المؤرخون وروح الشعر ، ترجمة توفيق اسكندر ،
مراجعة وتقديم محمد شفيق غربال . القاهرة ، مكتبة
الانجلو المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة
والنشر ، ١٩٦١ ، ٢٨٢ ص ، ٤٠ قم .

المسرحيات

برج ، اوچست سترنند

الاب ومس جوليا ، مسرحيتان ، ترجمة عبد
الحليم البلاولى . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦١ ، ٢٠
ص ، ١٦٦ قم (الفنون الدرامية - ١٠)

وليامز ، سميثس

صيف ودخان ، مسرحية ، ترجمة عبد الغادر
القط . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦١ ، ١٨٨ ص ،
٢٠ قم (الفنون الدرامية - ١١)

مولفار ، فيرنيك

مسرحة في القصر ، ترجمة محمد فتحى . القاهرة ،
مكتبة مصر ، ١٩٦١ ، ١٢٨ ص ، ٢٠ قم (الفنون
الدرامية - ٩)

قصص عربى

حسين فوزى

ستدياد مصرى . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦١ ، ٤٠٠ ص ، ٧٠ قم .

طه حسين

الايم ، ج ١ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ ،
١٥٢ ص ، ٢٠ قم .

الدين المسيحي

بيت التكريس بحلوان
الباراكليت - الروح القدس في حياة الناس .
القاهرة ، بيت التكريس بحلوان ، ١٩٦١ / ١١٢ ص
(رسالة بيت التكريس - ٥)

صموئيل جيبس
أفكار - القاهرة ، لجنة النشر المسيحي ، ١٩٦١ / ١٦ ص .

لودي ، د. لـ
قوة الدم ، ترجمة مراد عزيز . القاهرة ، لجنة
خلاص النعوس للنشر ، ١٩٦١ / ٢٢ ص (يتابع
الخلاص - ١٢)

هابر ، ف. بـ
القوة الروحية ، ترجمة دميسين وينس .
القاهرة ، لجنة خلاص النعوس للنشر ، ١٩٦١ / ١٦
ص (فتشو الكتب - ١٥)

منصور حنفي
العصارة والاعراق . بيروت ، دار العلم للملائين ،
١٩٦١ / ١٨ ص . ٢٥٠ ق . ل .

ناجي فرنسيس
الله في الكتاب المقدس . القاهرة ، لجنة النشر
المسيحي ، ١٩٦١ / ٤٨ ص .

نوبين ، لسل
الخطبة والخلاص ، ترجمة فليبي أمين . القاهرة ،
لجنة النشر المسيحي ، ١٩٦١ / ٩٤ ص .

(٣٩٩ - ٤٠٠) علوم اجتماعية

سياسة

احمد سويلم العمري
أصول النظم الاتحادية - دراسات سياسية .
القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦١ / ٥٢٦ ص

الياس زغبي
نورة الغازان والكتيبة . القاهرة مؤسسة
المطبوعات الحديثة ، ١٩٦١ / ١٠٠ ص ، ١٥ ق .

عبد العزيز عزت
المجتمع العربي ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة القاهرة
الحديثة ، ١٩٦١ / ٢٨١ ص .

علي سليمان
المجتمع العربي ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة
القاهرة الحديثة ، ١٩٦١ / ٢٢٤ ص .

لاندو ، روم
ازمة الغرب الاقصى ، ترجمة اسماعيل على
وحسين الحوت ، مراجعة عبد العزيز الاهوانى .
القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦١ / ٢٦٦ ص
١٧٥ ق .

شهاب الدين احمد بن محمد بن حجر
الدر المضمر ، تحقيق حسنين محمد مخلوف .
القاهرة ، ١٩٦١ / ٢٢٢ ص ، ٣٠ قم ، ١٧٢x٢٤ سم

عبد الكريم الخطيب
نشأة التصوف ، ثقافة اسلامية . القاهرة ،
المكتب الفنى للنشر ، ١٩٦١ / ٦٤ ص ، ٥ قم ،
٢١ x ١٥ سم

عبد المتعال محمد الجبرى
السخن في التربية الاسلامية ، كما افهمه .
القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦١ / ٣٦٨ ص ،
٣٠ قم ، ١٥x٢١ سم

محمد جمال الدين عياد
بحوث في تفسير القرآن ، سورة العلق . القاهرة ،
مكتبة دار العروبة ، ١٩٦١ / ١٦٧ ص ، ٢٥ قم ،
١٧x٢٤ سم

محمد صديق حسن خان
الدين الخالص ، ج ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ . القاهرة ،
مكتبة دار العروبة ، ١٩٦١ / ٢٢٠ ص ، ٣٠ قم ،
١٧x٢٤ سم

محمد عبد الله السمان
دعاة وأدياء ، ثقافة اسلامية . القاهرة ،
المكتب الفنى للنشر ، ١٩٦١ / ٦٨ ص ، ٣٠ قم .

محمد عبد الله السمان
المنافقون وكتاب الله ، ثقافة اسلامية القاهرة ،
المكتب الفنى للنشر ، ١٩٦١ / ٦٢ ص

محمد عبد الله السمان
القرآن وحماية المجتمع ، ثقافة اسلامية .
القاهرة ، المكتب الفنى للنشر ، ١٩٦١ / ٦٥ ص ،
٥ قم ، ٢١ x ١٥ سم

محمود بن الشريف
الاسلام والاسرة . القاهرة ، مؤسسة المطبوعات
الحديدة ، ١٩٦١ / ١٣٦ ص ، ١٥ قم (مع
الاسلام - ٦)

محمود محمد حمزة وآخرون
تفسير القرآن الكريم ، ج ١٢ . القاهرة ، دار
المارف ، ١٩٦١ / ١٤٠ ص ، ١٥ قم .

تفسير القرآن الكريم ، ج ٢٥ . القاهرة ، دار
المارف ، ١٩٦١ / ١٤٠ ص ، ١٥ قم .

تفسير القرآن الكريم ، ج ٢٦ . القاهرة ، دار
المارف ، ١٩٦١ / ١٤٠ ص ، ١٥ قم .

تفسير القرآن الكريم ، ج ٢٨ . القاهرة ، دار
المارف ، ١٩٦١ / ١٤٠ ص ، ١٥ قم .

تفسير القرآن الكريم ، ج ٢٩ . القاهرة ، دار
المارف ، ١٩٦١ / ١٤٠ ص ، ١٥ قم .

تفسير القرآن الكريم ، ج ٣٠ . القاهرة ، دار
المارف ، ١٩٦١ / ١٤٠ ص ، ١٥ قم .

مختار است من الإنتاج الفكري

فهرس مبوب للكتب الصادرة في العالم العربي

الرموز المستخدمة في الفهرس ومدلولاتها

قل = فرض لبني	م = مصوّر	ج = جزء
لد = ليرة لبني	ل = لوحات	جد = جدول
ق = فرض مصرى	ط = طبعة	خ = خريطة

(١٩٩ - ١٠٠) فلسفة وعلم نفس

فلسفة

أدamer ، ج . دونالد
الانتصار على الشدائد ، ترجمة ابراهيم زكي
خورشيد، تقديم محمد عوض محمد ، ج ١ . القاهرة،
دار النهضة العربية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكين
الطباعة والنشر ، ١٩٦١ ، ٣٧٦ ص ، ٧٠ قم .

رولان ، رومان
اراء روسو المية ، ترجمة محمود زايد ، مراجعة
كمال البازجي . بيروت ، دار العلم للملائين ١٩٦١ ، ١٦٨ ص ، ٢٥٠ ق .

عبد اللطيف شارة
الحاتم الشفافي من القومية العربية . بيروت ، دار
العلم للملائين . ١٩٦١ / ١٥٣ ص ، ٢ لل .

علم نفس

احمد ذكي صالح
الخدمة النفسية في التجارة وادارة الاعمال ، ط ١ .
القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦١ ، ٣٤٣ ص .

بيتون رولاند
الحب والجنس والزواج في التاريخ المسيحي ،
ترجمة منيسي عبد النور . القاهرة ، لجنة الشر
المسيحي ، ١٩٦١ ، ٦٨ ص .

شر ، يوستس
حب بلا حرج ، كيف تحقق السعادة الجنسية في
الزواج ، ترجمة ابراهيم شهاب واحمد محمود سليمان ،
القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦١ ، ٣٥٠ ص ، ٣٠ قم .

فرانك ، ماري و أخرى
كيف تساعد ابناك في المدرسة ، ترجمة صبيح
عكاش فارس وسميرة عزام . بيروت ، مكتبة المعرف
بيروت بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة
والنشر ، ١٩٦١ ، ٣٧٦ ص ، ٧٠ قم .

كمال دسوقي
سيكولوجية الادارة العامة ، الخطيط السكلوجي
للحجوم الصناعي ، ج ٢ ، ط ١ . القاهرة ، مكتبة
الانجلو المصرية ، ١٩٦١ ، ٤٧٥ ص ، ١٠٠ قم .

(٢٩٩ - ٢٠٠) الديات

الدين الاسلامي

ابن حزم الاندلسي
الرد على بن التعزيلة اليهودي ورسائل أخرى .
تحقيق احسان عباس . القاهرة ، مكتبة دار المروبة ،
١٩٦١ / ٢٤٨ ص ، ٦٠ قم ، ٢٤ × ١٧ س (كتوز
العرب - ٢)

ابو بكر بن محمد الملا الحنفي
حادي الانام الى دار السلام . القاهرة ، مكتبة
دار المروبة ، ١٩٦١ / ٢٠٨ ص ، ٢٠ قم ، ٢٤
س × ١٧ س

احمد الشريachi
التصوف عند المستشرقين ، ثقافة اسلامية .
القاهرة ، المكتب الفنى للنشر ، ١٩٦١ ، ٦٤ ص .

الزهاوي
القنه والتوصف ، ثقافة اسلامية . القاهرة ،
المكتب الفنى للنشر ، ١٩٦١ / ٦٤ ص .

حسن فهمي
أضواء من الحقيقة المظمى أو حقائق علمية
واجتماعية من القرآن . القاهرة ، مكتبة دار المروبة ،
١٩٦١ / ١٥٦ ص ، ٤٠ قم ، ٢٤ × ١٧ س .

ترجمات

مساحة كبيرة من أعمدة الصحف ، وليس ذلك مستغرب ، فهو علم روائي متفرد الملامع في أدب أمريكا الحديث .

وتصدر هذا الكتاب في أدق مناسبة يحتاج فيها القارئ ، إلى التعرف على مزيد من المعلومات والغيرات عن حياة الكاتب التي انتهت بمساورة محنة مريرة ، ولعل علاقة منتجواني بالحياة نفسها كانت علاقة حبها مشتركة وملونة ، فمن مغامرات العرب والملائكة ومصارعة الريان وصيده المليون والأسماك استلهم منتجواني أداة فنه فكان ذلك النساج الشامع الذي جعل منه تلك الشخصية اللامعة في الأدب الأمريكي المعاصر .

يعرض الكتاب حياة منتجواني وتعريفاً بآعماله تعلقات شديدة نافعة . ولعله يتضمن شيئاً من تأثيراته ورواياته وما كتب عنه من سير وترجمات ودراسات نقدية ومقالات في الصحف .

● مشاهير الزنوج

تأليف : لانجيستون هيوز

ترجمة : عمر الإسكندراني

الناشر : مؤسسة المطبوعات الحديثة بالقاهرة

٢٤ من ، ١٩ × ١٤ سم ، الثمن ٢٥ قم
كتيراً ما تؤدي المفردة الاجتماعية والحرمان المادي للذكور بغيرها على فريق من الناس في بعض البلدان إلى تبادل كفاح مستمر بين جانبيه في سبيل هدف واحد هو التهوض البلوغ متمنى الوالاطنين المستكفيين للجميع حقوقهم ، وبالتالي يظهر من بينهم مواطنون تملاً شرعاً لهم الافتخار في جل نواحي النشاط الإنساني ، من حيث الطلاق العلمي إلى ميدان السياسة ، ومن الفنون إلى الألعاب الرياضية ، ومن الأمور الدينية إلى دائرة الاعمال الاقتصادية والتجارية . ومن هؤلاء زنوج أمريكا .

ويقدم هذا الكتاب نماذج لنفر صغير ، غير أن الأدوار التي قاموا بها في حياتهم هي في الواقع نماذج ممثلة لحياة الكثرين غيرهم .

ومن بين هؤلاء سير فيليكس هوبلين الزنوجية التي أمنحت شعرها جورج واشنطن ، ورشاد آل مؤسس الكنيسة الناظمة الإستيقية الإفريقية ، وفردريك دوجلاس ، الماجد في سبيل الحرية . وغيرهم من الشخصيات الامعة من زنوج أمريكا الماكافحين .

إن قراءة هذه السير تبعث في القارئ الهمة في نفس قارئها ، وترسم له من صور هؤلاء الأبطال نيرأساً يهتدى به في كفاحه ونقوشه على الزمان .

جغرافيا

يبحث تناول المذاهب الاستعمارية في إفريقيا ، وسام المؤلف بهذا البحث الذي عالج فيه بلاع الجزائر معالجة علمية توضح المعالم الطبيعية لذلك القطر والقوى البشرية الكامنة والموارد الفنية التي استثار بها المستعمرون لنفسه .

والغرض من هذا البحث هو الوصول إلى حقيقة هذه التجربة الخطرية الفريدة في تاريخ الاستعمار البقية من

● سير ملهمة من الشرق والغرب
تأليف : صمويل نيسنستون ، وليام دي ويت
بقلم : اسماعيل مظفر
الناشر : مكتبة الهنفية المصرية بالاشتراك مع
مؤسسة فرانكلن للطباعة والنشر بالقاهرة
١٥٢ من ، مصور ، ٢٠ × ٣٠ سم ، الثمن ٤٤ قم

في بحث علمي سابق نشرته « عالم المكتبات » عن تحليل الكتب وال المعارف الإنسانية إلى عناصرها الأولية على نحو يماثل تحليل الطعام إلى مكوناته الأساسية ، ثبت أن الكتب تتضمن عناصر ثلاثة : تنصر المعرفة ، وعصر الأعلام ، وعصر الألهام وهو أهمها وأزكىها شأنها في حياة الناس . فالكتب الملهمة ومنها السير والترجمات وغيرها التعمير الصافي تجدد ميزة الفرد ، وتبعد نية الهمة والأقدام ، وتصفع له من مثل هذين . وكتاب سير ملهمة هو من هذا النوع الجيد من الكتب التي يحب الناس بحثها إلى قراءتها . ولا بد لاي قارئ ، أن يجد خلال المائة والخمسين شخصية التي عرضها الكتاب ، شخصية قريبة إلى نفسه ، يختلف فيها أحدي صور العظمة والجدة التي رفعت هؤلاء الأبطال .

ان كتاب « سير ملهمة » يعرض صوراً موجزة لائحة وخمسين شخصية تلهم من الشرق . وكل صورة هي مرآة تعكس عنها نهاية يذاقها من تواهي المظلمة من آفاق الطيارة وماربها العليا ، من علم وفن وادب وسياسة وقيادة وتصوف واجتماع ووطنية واسانية ، وغير ذلك . بحيث يخرج منها القارئ « بمشل رفيعة للقدرة الروحانية الفائقة التي يستطيع الإنسان أن يمارسها إذا ما استغرقته رسالة علياً أو مدفع رفيع .

والكتاب - على صورته هذه - ضرب طريف من المؤلفات التي تحتاج إليها أشد الحاجة في هذه المرحلة من مراحل ملاحتنا المعاصرة لركب التفاسة والمعرفة العالمية .

● ارست همنغواي

(من اعلام الأدب الأمريكي - ٣)

تأليف : فيليب بونغ

ترجمة : محمود السمرة

الناشر : مششورات الكتبة الأهلية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلن للطبع والنشر ، بيروت

٧٩ من ، ١٢ × ١٧ سم ، الثمن ١٠٠ ق. ل
اختلاف الناس في أمر وفاة منتجواني ، مثل هو انتقام أم قضا ، وقدر . وملات أخبار منتجواني

● الجزائر (من مجموعة الدراسات الجغرافية)

٦٢ ط . فيليب رفلة .

تأليف : فيليب رفلة .

اشراف : عمر الدين فريد .

الناشر : مؤسسة المطبوعات الحديثة بالقاهرة .
٢٤ من ، ١٧ × ٢٤ سم ، الثمن ٢٥ ق. م
اهتم محمد الدراسات الإفريقية بكلية الأداب
جامعة القاهرة بتوجيه بعض الدارسين إلى القيام

زعنف -
الخلوي
الخلوي
شروبان
الآخرى
ة التي
ما جعله
كتاب -
ام الذي
بريد ان
مع الذي
ومبرمج
يعبة نم
متكمان

لماضى ا
شوق ،
ساباه ،
ل الذي

للتاس
نوجهان
لائل الى
متشار من
سمعيان
ما مهمه

نهض
اللائمه
بر فتحا
نفت كل
بر عباس
لمروفيون
في عرض
كتاب
منها
ي من
الحكم
جوانب
كر وكل
أو تعا

لائشات
الجانب
مزول من
الاذواق
جماعات

وبين البيئات والاطوار المتقلبة على تتابع الزمنة
وبناء الاوطان »

ان كتبنا هذا شأنها ، وذلك موضوعها ، وتلك
طبيعة عرضها لا بد ان تكون ضرورة فرالية لكل مثقف
وأديب يود أن يتصل باروع افكار الزمن الحالى .

● ادينا العرب في عصر الولاء

تأليف : محمد كامل حسين

الناشر : دار الفكر العربي بالقاهرة

ص ٢٤ ، ١٧ سم ، ٢٠ قم

حين قدم المرحوم الدكتور محمد كامل حسين لكتابه
هذا قال : هذا بحث من ابحاث - ارجو ان اوفق
الى اتمها - عن الادب المصرى الاسلامى من دخل
العرب مصر الى الان . وقد تحدث فى هذا الجزء
عن تطور مصر فى عصر الولاء الى من الفتح الاسلامى
الى دخول الفاطميين ، وهو عصر غامض اشد الغموض
والمسار الذى بين ايدينا مترافقاً بمصر ، ومع ذلك
فقد استخلصنا ما يمكن استخلاصه ، اما الجزء الثاني
من هذا الكتاب فسيكون عن « ادب مصر الفاطميه »

وظهر هذا الجزء الاول ، وقد تناول فيه كابنه
موضوع تطور الاداب واللغة فى مصر من قبيل الفتح
الاسلامى حتى الباب الرابع بين اللغات اليونانية ، «القبطية»
ال العربية . ثم تحدث فى هذا الباب الثالث عن الحياة المقاية .
وعقد الباب الثالث على كتاب الرسائل والاشاء ،
وفى الباب الرابع حديث فى الشعر ولحة عن أشهر
الشعراء فى العصر .

لقد أضاف الدكتور محمد كامل حسين - طيب الثراهـ
فصل فريداً في مجموعة الادب العربي ، وعمل فيما
إلى مجموعة أعماله الكثيرة . ولعلنا نجد من ادبنا
ويباحثنا الكرام من يكمل الرسالة التي آلى كامل
حسين على نفسه أن ينتها ، لكن الفدر لاحقه قبل
أن تتحقق هذه الامنية .

Fraiberg, Louis

Psychoanalysis and American literary
criticism, by Louis Fraiberg. Detroit,
Wayne State Univ., 1960.

X, 263 p. 23 X 15 cm., \$ 5.95

كتاب « التحليل النفسي وعلاقته بالنقاد الادبي
الامريكي » من تأليف لويس فريبرغ الاستاذ المساعد
للغة الانجليزية بجامعة لويزيانا ، والذى نشرته مطابع
جامعة واين - يتناول فى عرض واضح شيق سبکولوجیة
فرويد وعلاقتها بالادب ، خصوصاً النقد الادبي
الامريكي . ويعرض النصف الاول من الكتاب نظريات
الحداثة في التحليل النفسي وعلاقتها بالنقاد الادبي .
اما النصف الآخر فيدرس الحدود التي استطاع أن
 يصل اليها سه من كبار نقاد الادب في معرفة وتطبيق
نظريات التحليل النفسي .

وبالاضافة الى ما يكشفه القسم الاول عن الطبيعة
العرفية الخاصة بتطبيق نظرية فرويد على الفنون ،
فانه يعقب تطور سبکولوجیة (الانا) - الذات .
في كتابات ارنست جونز وهائز ساش وارنسن كريست

اما النقاد الذين يتضمنهم القسم الثاني فهو من
مشاهير النقاد الامريكيين ومنهم فان ويك بروكى .
وجوزيف وودكروتش ، ولدوچ لویزول ، وادمنوند
ويلسون ، وكينيث بيرك ، وليونيل ترلنج .

والواقع ان الكتاب جاء نتيجة لشجاعة لشجاعة
الدكتور فرايبرج بموضوع التحليل النفسي ، وأدى
به هذا الشجاعه الى التأثير فى امكانية تطبيق نظرية
على الادب . فقرأ فدرا كيرا من كتابات الذين وصفوا
بأنهم نقاد تحليليون . الكتاب دراسه شيقه يتضمن
من الآراء ماهر جدير بالذكر

● اشواق وآهات (ديوان شعر)

تأليف : ابراهيم خليل العلاف

الناشر : المؤلف وتوزعه مكتبة الهيئة المصرية
١٦٢ ص ، ١٢٥ سم ، التسع ٢٥ ق م

ابراهيم خليل العلاف اديب
سعودى تخرج في كلية دار
العلوم بجامعة القاهرة ، « هرمه
المس ، رفق الماطفة ، ازدواجي
النظرة والاسلوب في الحياة ،
 فهو يتشنى مع الواقع المفروض ،
ولا تغوىه المثالى المكفرة .
وتعكس هذه الصفات في ديوانه
الذى يقدمه باسم « اشواق
وآهات » الذى يلتئى فيه بقارئه



بعد غيبة دامت سبع سنين منذ ان تخر ديوانه الاول
وقد تعرس خلالها بتجارب الحياة العملية واجهاته .
وهذا الديوان الجديد يروى قصة الشاب الذى
تزاوجه الماضى والمستقبل ، والواقعة والثالثة ، فلم
يريد مجازتها له الا توازنا . ولا تناقضها عليه الا
توقفها بينها . ولا بد ان يكون لهذا التفاعل من حسن
الاثر ما يجعل الانسان جديراً بتاكيد ارادة مسامي
وتجسيده فى الصغير الى متى آمن بتحقيق مسامي
وواجهاته حيال نفسه وقومه ووطنه وعروبتة واسلامه ،
وچحال الانسانية جمعا .

يختال الشاعر الشباب فى قصيده الاولى بعنوان

ربيع العمر :
لا تهدروا الوقت وارعوا حق حرمت
فصركم سرعة والبطء خذلان
وفي قصيدة بعنوان اتشع الرجم يقول :
تبادلت الشعوب دماً وكيداً
وقد فزع الورى بالذر حتى
بذا الصاروخ فاقتيل الدفاع
هو الانسان ما عقته الا
مطامعه يشجعها اختراع

وفي « زفرا » للشاعر :
فقدت ارتياحي واسترقى التفاؤل
يا خلاف ما اهوى وما انا آمل

انس بنتسى من مرارة واقعى
الى كتب فيها الناول شاعل
وبتناول الديوان فى قصائد المتقدمة مختلف
الاراضى الشعر و موضوعاته ، فهو باقة عطرة يقدمها
شاعر نتبلا له بمستقبل مرموق .

والكتاب ذو أهمية كبيرة ليس فقط بالنسبة للمشتغلين بتكنولوجيا الأغذية والمصنفين والمؤلفين والمؤلفين والموزعين - ولكنه كذلك بالنسبة للمخبازين وصانعي الحلوى ومحضري الأدوية وصانعي المشروبات الفازائية والحلوى الجيلاتينية والآيس كريم والخمرور والمشروبات الكحولية والسيجار والتباكو وكثير من المنتجات الأخرى وقد سهل الكتاب فضلاً عن التنظيمات الجديدة التي تختص باستعمال المواد الأساسية للطعام مما جعله مرجعاً حديثاً في موضوعه .

وقد أخذ المؤلف في اعتباره عند تأليف الكتاب مصلحة الكثياني الذي يعمل ، ومتكنولوجى الطعام الذى يستعمل مكهنات الطعام ، والطالب الذى يريد أن يدرس شيئاً ، والمشترى الذى يدفع والبائع الذى يقدم اذ يخدم الجميع كucus دراسى للطلاب و لمختلفين والباحثين .

وقد بدأ الكتاب بدراسة نكهة الطعام الطبيعية ثم الكياء الخاصة بالمكهنات وآخرها استعمال مكهنات الطعام .

آداب

هلكليري فن ، ومارسيل بروست في ذكرى الماضي ودستفسكي في رائعته « البريم والعقاب » وتسير هذه المجموعة على نهج ممتاز متوازن ، فيبدأ الاستاذ المقاد بتقديم كل مؤلف وكتابه ، فيعرف فيها ، على ذلك عرش للحوار والجدل الذي يهدى حل الكتاب ومؤلفه .

وأنا نعلم بأنه منه محاورات أفلاطون تبين للناس أن الطريقة الجدلية في شرح الموضوعات وبيان وجهات النظر فيها من أفيه الوسائل لتقريب المسائل إلى الآذهان . وقدينا آخر المعلم هذا المختار من معاون أسلوب البحث فقال أسطولو « إن اثارة مسوبيات البحث على جانب الموضوع يسهّل علينا مهمة اكتشاف مواطن الخطأ والصواب »

الواقع أن مشروع هذه السلسلة ، التي نهض باخراجها مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر بالقاهرة وضمنه إلى عديد مشروعاتها الثقافية ، يعتبر تحدياً جديداً في اخراجه ، وطريقاً في بنائه . كما وافت كل التوفيق في اسناد الاشارات عليه للأستاذ الكبير عباس محمود العقاد باشتراك كل من الاذيين المرحومين الاستاذ عثمان نهاد والاستاذ ثروت اباظه .

ويقول الاستاذ العقاد « ان هذه الطريقة في عرض الكتب يستفاد منها ما ليس يستفاد من عرض الكتاب في ميزان ناقد واحد أو زمن واحد ، ويخرج منها القارئ بانفع الشعرات التي يجنبها القارئ من الالاعان ، وهي من جهة سعة النظر في الحكم على الافكار والملفكون ، وعادة الاحاطة بالجوانب المتقابلة والمعارضة حول كل فكرة وكل مفهوم وكل مفهوم تزوج فيه الافكار ويعيش فيه المفهومون أو تزداد

في افتخارهم الى الحياة ..
ومن جهة اخرى يتمنى القارئ من تلك المنشآت
ومن تعدد الاحكام والمقييس في المصور ، الى جانب
الدائم حتى من المكرة ومساحتها ، بمعزل من
مملفات الطروف الاجتماعية وانصراب الآذون
الآدبية ومتانة العمل والاهتمام من الاشخاص والجماعات

Memory, Joseph

Food flavorings, composition, manufacture, and use. (by) Joseph Merory. Westport, Connecticut, Avi Publishing Co., Inc. 1960.

370 p., illus. dom. \$ 12.50. for 13.50

وأدى المنهج للطعام . . . تكوينها . . . صناعتها
واستعمالها . . . يعتبر هذا الكتاب الأول من نوعه فقد
تضمن فقط تطوير وصناعة واستعمالات كل أنواع
مكبات الطعام والمشروبات المكرولة وغير المكرولة . . .
سواء كانت طبيعية أو تقليدية . . . وقد كتبه خبير كرس
كل حياته الصناعة هذه الواد . . .
ويحتوي الكتاب على مئات من الترقيبات وعلى أحدث
المعدات التجارية المستخدمة الان فعلا في صناعة كل
نوع المكبات ومستحضراتها . . .
ويعتمد ما جاء به من معلومات لم تنشر من قبل
وتعتبر تقريرا سريا من أسرار المهمة . . .

آداب

على موائد المعرفة
تفسير وتعريب الكتب ما
شراف : عباس محمود
ثروت أباقة
الناشر : مكتبة الانجلو المصرية
فرانكيلين للطباعة
حوالى ١٢٠ ص

هذه السلسلة من المجاميع التوالية تشنّل كل حلقة منها على نخبة من الكتب الملة التي عاشت قبل العصر المعاصر بجيلا أو جيلين ، وربما عاشت عدة أجيال منه كتابتها في المصوّر الماغنيك ولم يزل لها ذكر متجدد إلى الزمن الآخر .

وتجري المناقشة حول كل كتاب من هذه الكتب
لندوة يحضرها ثلاثة من النقاد الذين اطلعوا على
الكتاب وعملت لهم ورقة نظر فيه ، ويطلب ان تختلفوا
وجهات النظر بين مؤلِّف القراءة النقاد وان يكون هذا
الاختلاف منظراً منظراً يعمم سوابقهم في
مذاههم في شئون الادب والثقافة ، فيخرج الفارق
من مناقشتهم بجملة الاراء والمآخذ وزيادة التعليقات
والردود التي تحظى بالكتاب وبمؤلفه ، وتولد على
وزن الكتاب والمؤلف في ميزان الكتاب ، أو المؤلف
وزن الحاضر ، وي Bender ان يكون لكتاب « عباس محمود العقاد »
واحد في جميع الاحوال .

ـ عنوان « من مكتبة جدي »، يتضمن خمسة من المؤلفين، وخمسة من المؤلفات . وأول المؤلفين شارلز ديكترن في قصة « صديقنا الشترك »، ثم وسكار والدز في سيرته الموسومة باسم « أهمية طرورة »، ثم جون ستيبوارد في كتابه « مقالات وأخيراً جي دي موباسان في « قصص قصيرة »

اما المجموعة الثانية التي عنونت باسم (الفرد والمجتمع) فتناول تشارلز ديكنز في «أوليفر توست» وسبوزا في «علم الأخلاق»، ومارك توين في

تكنولوجيا

استقبلت المكتبة العربية أول كتابين من سلسلة جديدة من خيرة الكتب الدراسية والمراجع الامريكية المترجمة في الفنون والصناعات .. وهي السلسلة التي اخترتها عناوينها باشراف وزارة التربية والتعليم المركزية في الجمهورية العربية المتحدة لسد النشرة الثالثة في هذا العقل من الدراسات المهنية، ولتساير النهضة التعليمية الصناعية في البلاد. واستدنت هذه السلسلة إلى مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر بالقاهرة تأكيداً لكمال اخراجها بحكم ما لهذه المؤسسة من خبرات ممتازة في عالم النشر . وقد تحقق كمال الارجاع فعلاً إلى أيدي ما كان يؤمّل له، فجاءت بواحد هذه السلسلة مبتكرة باتفاقية لروبة ممتازة إلى المكتبة العربية في الفنون والصناعات والكتابان هما :

القيادة العونية ، اختبار « الفرامل » العونية ،
تشخيص « الفرامل » العونية والاجهزة الناتية لنقل
الحركة تبرير دراستها للمهندسين بشئون السيارات .
ان مثل هذه الكتب المهنية العلمية تعتبر ثروة
مادية لا تقدر بثمن ، يجدر اقتنازها والاقاذه منها .

Derosier and Rosenstock,

Radiation technology in food, agriculture and biology (by) Norman W. Derosier, Ph. D. and Henry M. Rosenstock, Ph. D. Westport, Connecticut, Avi Publishing Co., Inc., 1960. XVII, 401 p., 123 figs., 77 tables. dom. \$ 12.50, for. \$ 13.50.

في هذا المرجع الممتاز وهو « تكنولوجيا الاشعاع ..» في الطعام والزراعة وعلم الاحياء ». وفق اثنان من القادة في ابحاث الاشعاع في عرض القواعد الاساسية عن اعونات الاشعاع ومكانية تطبيقها حاضراً ومستقبلاً في ابحاث تنسينج وحفظ الطعام وفي بحوث اليسانين والزراعة والاحياء .

وللمرة الاولى تعرّض القصة الكاملة عن الموضوع ابتداء من اول طبعة الاشعاع وعلاقته بالكيمايا التروية . ثم ينتقل بك الى مرحلة تأثير الاشعاع على الخلايا الفردية والبنية والحيوان والطعام وحتى على تكوين الفياغلات الكيميائية الناتجة .

ثم يوضح بعد ذلك التفصيلات العملية لـ تكنولوجيا الاشعاع وتطبيقاتها على الطعام والزراعة والاحياء . كما بين أيضاً احدث المهام التجارية ومتاييس ضبط الاجرام واحكامها .. ومتاييس الامان ، وحتى دراسة التكاليف تقدّر عرّضت باسهاب مما جمل الكتاب مرجماً كاملاً موثقاً به في موضوعه .

ويتناول الكتاب في ابوابه المتالية : مدخل الطبيعة الاشعاع وآرائه ، ثم تكنولوجيا مصدر الاشعاع والتفاعلات الاشعاعية على السكانات الحية ، ثم تكنولوجيا استخدام الاشعة .

ومؤلف الكتاب الدكتور نورمان ديروزنستوك استاذ تكنولوجيا الفضاء في جامعة بيردويو في ولاية اندیانا وعضو بعثة استخدام النزرة للاغراض السلمية الى اوروبا .

اما المؤلف الثاني فهو الدكتور هنري روزنستوك ، كبير الفيزيائيين في الاشعاع بعمل جونستون ، والاستاذ السابق لبحوث الطبيعة بالعمل القومي باوك وروج . والكتاب يرجع ممتاز في موضوعه بجدول بالاياتين في مجالات الزراعة والتنسينج الفيزيائي والمستقبلين ويسجل كل من المبتدئ والمكانيكي المتخصص اقساماً عن تشغيل اجهزة القيادة العونية ، تشخيص

● التجارة العامة

تأليف : كريستن هـ جرونفال

ترجمة : عباس عبد القادر

مراجعة : حسن حسين فهمي

٢٢٦ ص ٢٤ x ١٧ سم ، ٤٩ م على عمودين مصور

هذا الكتاب يساعد المدرس على تحقيق كثير من اهداف مهارات الفنون الصناعية التي رسم خطتها بمعناها . اذ رسم خطته ليكون مرشدًا لعام دراسي أو أكثر لتدريس مادة فنون صناعة التجارة وكذلك لغة العرف التجارية . وقد وضحت موضعه بحيث يمكن للمدرس أن يتبع منها ما يناسب مستوى دراسة الطالب ويختار منه ما يناسب المنهج الذي يدرس . ومع ذلك فقد انتخب الرسومات التي في هذا الكتاب كى توضح اجراءات اداء العمل ليشاهدها الطالب عندما ينفذها المدرس بنفسه . ويشتمل الكتاب على خمسة أبواب ، كل باب منها قسم الى مواد مرتبة متعددة . وتناول أبواب الكتاب الموضوعات التالية : مقدمة في أعمال التجارة ، الاساليب الفنية في استعمال المعدن والادوات الاليلية ، اساليب العمل بمعكبات التشكيل ، معلومات لها علاقة بال الموضوعات السابقة ، م الموضوعات عملية متصرّف اداؤها وينتهي الكتاب بثبات المصطلحات الفنية الانجليزية وترجمتها العربية .

● دليل اصلاح السيارات

تأليف : ادوارد جـ ميتسو

ترجمة : محمد مصطفى العاليل

مراجعة : كامل اسكندر

الناشر : مكتبة الانجليو المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر بالقاهرة . ١٥١ ص ٢٤ x ١٧ سم ، الشعير ٤٢٩ قم على عمودين ، مصور

هذا الكتاب يفيد كلًا من المالك العادي للسيارة ومكانيكي السيارات المحرف : أى انه من المهمة بحيث يفهمه المبتدئ ، ومن التقدم يبحث يمكن المكانيكي الاخصائي من تشخيص اكبر متاعب السيارة تعميقها .

ان عملية اصلاح واحدة صعبة ، او عملية كشف عن عيوب ، توازي قيمة الكتاب باكمله . ان استعماله اليومي يعطي ربحاً اكبر ، وارضاء لعملاء المكانيكي المحرف . ويسجل كل من المبتدئ والمكانيكي المتخصص اقساماً عن تشغيل اجهزة القيادة العونية ، تشخيص

والذبحة الصدرية مرض شائع ونسبة الوفيات منها عالية . وعلى ذلك أصبح من الضروري معرفة مما إذا كان الملاجئ الدائمة بمقدار التحاطل يمكن أن

يقلل نسبة الوفيات وتكرار هجمات المرض .
وقد صد بهذا البحث - الذي تقدمه جامعة أوسلو
أن يقرر الحد الأقصى للمعالجة الطويلة المدى بمضادات
التحطيم بمقارنة أثر العلاج المتوسط بالعلاج الشديد
على مجموعتين من المرضى يعرض القلب الناجي لمدة
ستين ونصف .

ويبيّن هذا التقرير الصفات والطرق والتعليمات،
مع مناقشة أسب斯 النتائج وملخص وجداؤل بمراجع
تكميل البحث.

Crampton, E. W. & Lloyd, L. E.
Fundamentals of nutrition (by) Crampton and Lloyd, drawings by Gillespie. San Francisco & London, W. H. Freeman and Co. 1960. xi, 494 p., 46 illus., 73 tables, 28 charts. \$ 7.50.

كتاب «أسس التغذية» الذي تقدمه مؤسسة فريمان من تأليف الاستاذين كرامون ولويد بجامعة مكجبل بكونيك، يهدف بصفة خاصة إلى جم الحفاظ الأساسية التي تتعلق بطبعية العناصر الغذائية وكيفية تمثيلها الغذائي . وبالتالي يمكن وضع أسس ثابتاً للتفكير في اختيار الاطعمة وفى تكوين الوجبات الغذائية الملائمة لغذية الانسان والحيوان تحت ظروف معينة .

والقسم الاول مدخل بطيئته اذ يعرض ملخصاً لمصادر الطاقة في المواد الغذائية ، والعناصر الازمة لجسم الحيوان لاداء وظيفته ، مع دراسة التركيب العام لاستجاته والأهمية الغذائية للجهاز الهضمي عند الحيوان .

ويشرح القسم الثاني ميكانيكية التمثيل الغذائي للجسم ، ودور العناصر الغذائية في توليد الطاقة ، فيتحدث عن الكربوهيدرات والشحوم والبروتينات وكيفية تجعلها الغذاء .

اما القسم الثالث فيتحدث تفصيلاً عن الفيتامينات وطبيعتها والدور الذي تؤديه في عملية التمثيل الغذائي بيل ذلك دراسة عن الاملاح والعناصر المعدنية الهامة من الناحية العدائية :

والقسم الخامس يعرض بعض الوجوه الكمية للتغذية
أما القسم السادس والأخير فقد شرح الحاجات الغذائية
للجنود.

والدراسة في هذا الكتاب مسلسلة تسلسلا علمياً ممتازاً، ويعتبر من المراجع العديدة في موضوعه،

والجزء الاول من البحث يعرض الدراسة الاكلينيكية على ٢٢٠ حالة مصابة بتفخيم البروستاتا واصابتها بأورام خبيثة . ويقدم الجزء الثاني دراسة تشريحية لـ ٥٤ حالة بعد المفأة .

وقد أوضح الدكتور فستي بالتفصيل خطوات العمل والاجهزة المستخدمة والنتائج واللاحظات ثم الخاتمة.

كما شمل البحث أيضاً على خصائص التغيرات في
شعة رونتجن وعلاقتها بحالات تضخم وسرطان
الكلى وسرطان المثانة.

والدكتور جونار ويلر فستي هو أخصائي الأشعة الطبية في مستشفى الفال بالترويج وقد أجري بحثه هذا بالاشتراك مع قسم أشعة روتنج بمستشفى الفال ان رجال البحث العلمي في هذا الميدان يهتمون بالاطلاع على بحوث جامعة أسلو في الطب لاعتبارها جذابة .

Borchgrevink, Christian F.

Long-term anticoagulant therapy in Angina Pectoris and Myocardial Infarction. Oslo, Oslo Univ. Press, 1960. 52 p., 12 figs. 25 tables. \$ 3.00

أوضحت إحصاءات الوفيات خلال العقود الماضية ارتفاعاً ملحوظاً في عدد المرضى الذين يموتون من مرض اصلب الشريان التاجي في القلب . ويرتبط من

هذا الدرس - على الأقل - يعمليتين .
تصلب الشريان والجلطة الدموية . ولم تتحدد
الآن الأهمية النسبية لكل منها . وذكر دوجويد
(١٩٥٥) أن التصلب الشرياني قد يحدث نتيجة
نرسب التغذيرين على الجدار الوعائي . فإذا ما ثبت
أن هذا الرأي صحيح فإنه يدعم فكرة العلاج بمضادات
الجلطة في مرض القلب الناجي .

وقد اتفق عموماً على أن مثل هذا العلاج يحمي المريض من تعرضه لعودة هجمات المرض.

ولما كانت نسبة الوفاة بعد المجمة الأولى عالية،
فإن من المطلق أيضاً محاولة منع المجمة الأولى.
هناك اتجاه كبير إلى معالجة المجمة المتوقعة بمضادات
الجلطل . و مع ذلك فقد يكون الوقت متاخراً للبدء
معالجة وقائية في هذه المرحلة . ويرتبط أثر مثل
هذه المعالجة على مدى التبكيت في تطبيقها . وعلى ذلك
إن الحل المنطقي لهذه المشكلة هو معالجة المرض
مجرد شخيص أغراض مرض الشريان التاجي للقلب .
و مع ذلك فلم تظهر في مراجع بحوث الموضوع سوى
تقارير قليلة على أثر العلاج الطويل المدى بمضادات
الجلطل في المرضي بالذريعة الصدرية .

الموطنين ، ثم العلاقات العامة والشرطة ، وأخيراً نتائج الاستفهامات الموجهة إلى الشعب وإلى شرطة وجنود الشرطة .

يعد هذا الكتاب إضافة طيبة إلى موضوع جديد، عولج بعناية ، يجدر بالجمهور وبرجال الشرطة على السواء الاستفادة بما جاء به من معلومات .

وواجه هذا الكتاب نقيراً واعياً لهذا المفهوم الحديث عن العلاقات العامة بين الشرطة والشعب .

وتنقسم هذه الدراسة - التي تمت باشراف الدكتور أحمد الخشاب استاذ الاجتماع بكلية آداب القاهرة - إلى خمسة أبواب تتضمن بعضاً من ملخصاته .

تناولت تطور العلاقات العامة ثم العلاقات العامة

والأبعاد السينيكولوجية ، وطرق التأثير في اتجاهات

علوم

من ابدينا ويسخر لغير صالحنا ، فتفني الإنسانية ، وتتفني الحفارة نتيجة لعدم ادراكنا لقيمة هذا العلم وأثره في الحياة الاجتماعية .

ولا مجال في أن عزل العلم عن الحياة الاجتماعية وجعله وقفاً على فريق من العلماء يشكل خطراً على مجتمعاتنا العامة ويغتصب مصائر الإنسانية لسلطان المسلطين الذين يستغلون تطورات العلم لاستعباد الإنسان وافساد حضارته . ومن فلابد لصيانته حقوق الإنسان وحرياته وللحفاظ على مدينته ، من أن يتبين بين الناس ادراك واسع لفضائل العلم الاجتماعية ووعي لاصوله العامة حتى يستطيعوا أن يصدروا أحكامهم عن فهم وبصيرة وأن يوجهوا العلم إلى ما ينفع الإنسانية ويرفع مستوى الحياة الاجتماعية لشعوب الأرض كافة على السواء .

وهذا الكتاب يعني ببحث هذه الموضوعات جمجمها في أسلوب منطق يجمع إلى الخبرة والتجربة دقة البحث وسلامة العبارة والفهم العميق لرسالة العلم الاجتماعية .

● العلم والبادئة

تأليف: ج. برونو فيلسكي

ترجمة: أحمد عmad الدين أبو النصر

مراجعة وتقديم: حسين سعيد

الناشر: دار النهضة العربية بالاشتراك مع مؤسسة

فراتكين للطباعة والنشر بالقاهرة .

٢٦٠ ص، ١٤ x ١٩ سم، الشن ٢٥ فروشاً مصرياً

العلم والشعور ، الثورة الصناعية والآلة ، نيون

وذكره عن العالم ، القرن الثانى عشر وفكرة النظام ،

القرن التاسع عشر وفكرة السلبية ، فكرة المصادفة ،

المركبات العامة للعلم ، الحقائق والقيم ، العلم :

أمام هو أم خلاق ؟

هذه هي رهوس موضوعات الفصول التسعة التي

تضمنها هذا الكتاب القيم الذي راجمه وقدم له

الأستاذ الدكتور حسين سعيد كلية المعلوم

بجامعة القاهرة بقوله :

لقد شغلتنا مظاهر العلم وتطبيقاته عن التفكير في

العلم ذاته ، ومن التفكير في مضمونه حتى يات أكثر

الناس تفاؤلاً يخشون أن يفتق زمام هذا المارد الجبار

المكتبة الطبية

وقد دبرت نتائج التجربة بالسن وبجنس الشخص (ذكراً أم أنثى) ، كما بحث أيضاً بالنسبة إلى حجم الجسم وما يقوم به من نشاط مادي .

وأجرى البحث في معهد فسيولوجيا التنفس بجامعة أسلو برئاسة بروفسور دكتور سيب بالاشتراك مع معهد طب الطيران التابع للقوات الجوية الملكية الترويجية برئاسة دكتور فوجيل لورنتزن - وكان التجربة نتائج هامة توجه إليها أنظار الدوائر الطبية العربية لاهتمامها في مجالات تطبيقية حيوية .

Vestby, Gunnar Willer :

Vaso-seminal vesiculography in hypertrophy and carcinoma of the prostate with special reference to the ejaculatory ducts. A clinical and experimental roentgenological study. Oslo. Oslo Univ. Press, 1960. 196 pp., 119 figs., 18 tables. \$ 7.50.

ومن أهم الابحاث الطبية التي قام بها أيضاً جامعة أسلو ، هذه الدراسة باشعة رونتجن للأوعية الناقلة في حالات تضخم البروستاتا واصابتها بالأورام الخبيثة مع الاشارة الخاصة إلى القنوات الفاقدة .

Andersen, K. Lange.

Respiratory recovery from muscular exercise of short duration. Oslo Univ. Press, 1959, 104 p., Med. 8 vo, fig. tab. \$ 3.35.

تضم مطبعة جامعة أسلو بشر نتائج الابحاث التي

يقوم بها الأستاذة والباحثون الترويجيون في الجامعة

في مختلف ميادين المعرفة الإنسانية وخصوصاً في مجال الطب .

و هذا الكتاب يتضمن دراسة قام بها دكتور اندرسون للتعرف على مدى إلية الجهاز التنفس والجهاز الدورى وتحملهما للمجهود المضلى الذى يقوم به البالغون .

وقد شوهدت التبدلات التي تحدث في كيمياء الغازات التنفسية قبل و أثناء وبعد إداء مجهودات ضلية قصيرة ، مع الاهتمام بتقدير الزمن اللازم للعودة إلى الحالة الطبيعية تقب ثانية المجهود .

كما درس أيضاً مدى استجابة سرعة القلب وأفراز حمض اللبنيك الموجود في الدم مثل هذا المجهود ، بالإضافة إلى دراسة وظيفة الرئة كمتناخ هوائي لتقدير سعة التهوية .

مثلاً . . . وهكذا ، ين العربي اليوم عن طريق فهمهم العربي للتربية ماضيهم ، وعن طريق ادراكهم لمصرهم الحديث وناته ، ان قويمتهم هي سبيل تحقيق منازعهم الإنسانية ، وإنها الدرع والحماية لهم ولضيوفهم ، فقيهم كما تقي غيرهم من أن يستغل هذه المسار الإنسانية أصحاب المطامع التوسيمية فيجعلوها مطية لنشر سلطانهم على الدول الأخرى ، ضمن قناعي الأخذ بالعلية أو الاعمية الاقتصادية كانت أو عقائدية الكتاب جدير بالقراءة ، والاضافة الى مجموعة الكتب القومية في كل مكتبة عربية .

والجيل العربي الجديد الذي يتطلع الى مستقبل الأمة العربية في كثير من التوب والامل ، لا يحيل توبه قوة خلاة منظمة حافظة بالقين الذي لا يلين ، الا اذا غادر الانقسام الروحي الذي يعصف به ويمد قواه .

وعلى رأس المسائل القيمية بان تستجل خلاصاً من الانقسام حولها وتحقيقاً لوحدة روحية مشرقة مؤمنة ، مسائل كالاتالية : الملة بين الماضي والحاضر ، القومية والانسانية ، المادة والروح الحية والنظام . وهذه هي الموضوعات التي عالجها المؤلف في هذا الكتاب الذي كتب بحرية وصراحة . فهو يقول

اقتصاديات

وتنقسم الدراسة الى سبعة فصول تشمل مدخل يعالج الوضاع السياسي والاقتصادية والاجتماعية والتجارية في المنطقة . ثم يتحدث في الفصول الثالثة عن شركات الزيت وطرق تفكيرها ، وعقود الامتياز ، وعمليات الزيت واستهلاكه، وميدان السياسة الثالث في مختلف بلدان الشرق الاوسط المنتجة للزيت ، والعلاقات الصناعية بين العمال المحليين والاجانب ، والسياسة الاقتصادية والتجارية في المنطقة ، ومشكلة العلاقات العامة وآخرها نظرة نحو الطريق الى المستقبل .

الكتاب يزود القارئ بمعلومات واحصاءات دينية عن الشركات وعلاقتها مع الحكومة ، وهو يعتبر من احدث المصادر في موضوعه يتمنى أن يحتل مكانه في مجموعة الدراسات الاقتصادية البتولية .

● بترول الصحراء
تأليف : دافيد ه . فيتن
ترجمة : اسماعيل الناشر
مراجعة : عيد كيالي
الناشر : منشورات الكلية الاهلية بالاشتراك مع

مؤسسة فراتكين للطباعة والنشر ، بيروت ٤٥٢ ص ، ٢٣ × ١٦ سم ، الشعن ٤٠

هذا الكتاب هو حلقة من سلسلة المؤلفات التي تصدر تحت رعاية مركز دراسات الشرق الاوسط في جامعة هارفارد . وتهدف الدراسة فيه الى وصف وتحليل الشاكل المتلقنة بتأسيس وصيانة صناعة عالية كبيرة ، هي صناعة الزيت ، في منطقة آخدة في التطور ، وانه من منزلتها الثقافية والتاريخية ، ساعية الى التحرر الكامل من كل وسادة أجنبية .

خدمة اجتماعية

فصل هذه ابواب تفصيلاً وافياً ، وعولجت موضوعاته علاجية واعية عملية متخصصة . والكتاب ينبع لكل دواد الخدمة العامة في المدارس والمؤسسات والأندية والهيئات على اختلاف انواعها .

● العلاقات العامة بين الشرطة والشعب
تأليف : فاروق محمد الجزاوى
الناشر : مكتبة القاهرة الجديدة ٢٢٣ ص ، ١٩ × ١٢ سم ، الشعن ٤٠

يتناول هذا البحث الذي كتبه الرائد فاروق محمد الجزاوى ، دراسة علمية عملية عن العلاقات العامة بين الشرطة والشعب بصفة خاصة ، مع دراسة عن الاتجاهات السیكولوجية للأفراد نحو جهاز الشرطة . وللشرطة - في مهدها التورى - شعار جليل هو « الشرطة في خدمة الشعب ». الواقع أن هذا الشعار هو ترجمة عملية لجهود الضخمة التي يضطلع بها رجل الشرطة في مهده الحديث . والكتاب هذا التعمق بالذات خبرة عملية في مناسبيه محدثين ، قام فيها رجال الشرطة بجهود كبيرة ، كان من أثرها أن طورت الفكرة القديمة التي كان يحملها الشعب تجاه رجال الشرطة الى مفهوم حيث يحس الانسان ازاءه بأن رجال الشرطة هو ضوء كبرى من الهيئة الاجتماعية يمثل فيها القمة او النبل .

● الترويج وخدمة الجماعة ، ط ٢
تأليف : محمد على حافظ ، على سليمان ،
اسماعيل رياض
الناشر : مكتبة القاهرة الجديدة ٢٤٧ ص ، ٢٤ × ١٧ سم

كان الحافر لاخراج هذا الكتاب هو الإيمان بجاجة المجتمع العربي الى مزيد من اوجه الدعاية الاجتماعية التي تعمق ثقته بحاضرها وتفوي امله في مستقبله ، وبيث في روحه جديداً يدفعه الى آفاق افاق . وللترويج دوره أساسية في التنمية الاجتماعية ، وخاصة في السنوات الاخيرة التي طفرت فيها المدنية طفرة جريئة وزادت حدة النشان والتسابق بين المجتمعات البشرية نحو الوصول الى ارقى مستويات مادية واجتماعية .

ولذلك يعتبر ظهور هذا الكتاب في العربية سبقاً بعدها لغيره الثالثة في مجموعة مراجع الخدمات الاجتماعية .

ينقسم الكتاب الى سبعة أبواب تتناول الموضوعات التالية : النشاط التروبي ، مجال الترويج في الاسرة ، مجال الترويج في المدرسة ، مجال الترويج في المؤسسة ، طريقة خدمة الجماعة في ميدان الترويج ، التنظيم والادارة والتنسيق في ميدان الترويج ، وآخرها تنظيم وتصميم المنشآت الترويجية . وقد

و هذا الكتاب في موضوع المقابلة الشخصية ، بمثل
نبرة علية واحدة طويلة ، كرس المؤلف جهوده
لدراسة كل ما يصاحب المقابلة الشخصية من عوامل ،
ووصلها إلى نتائج ضمنها هذا السفر القيم ،
ما يعتبر مساهمة مبتكرة في العلم ، هذا بجانب

ديانات

وغايتها ونهاية دراسته ومدى الحاجة إليها . ثم
موازنة بين على الفقه والاسواع ، وبين على أصول
الفقه وأصول القوانين . ثم نشأة هذا العلم وتاريخ
استقلاله وتدوينه وطرق الكتابة فيه .

وخصص الباب الأول للحكم الشرعي ، مبينا مسلك
الاحناف وغيرهم في أنواعه ، مفصلا القول في الواجب ،
والمندوب ، والحرام والمكروه والماح والمزمنة
والرخصة والسبب والشرط والمانع ، والصححة
والفساد .

وعقد الباب الثاني للسلام عن العاكم ، وطريق
ادراك حكم الله مبينا المحسن والقبيح في الاعمال ونهاية
العلماء في ذلك . واقسام الافعال باعتبار المحسن والقبيح
وعقد الباب الثالث للكلام عن الحكم فيه وهو
القول الذي تعلق به حكم الشارع ، مبينا أراء
القهاء في ذلك .
اما الباب الرابع فقدتناول الحكم عليه وهو من
تعلق خطاب الشارع بفمه .

سياسة

وذلك شرح اهتمام العرب بها . ثم دراسة وشرح
الجهاز الاتحادي وسيره وضرب الأمثلة المتعددة للنظم
النظامية والاتحادية قديماً وحديثاً ، وبيان الاساس
الأول لامة الاسلامية والوحدة العربية مع التعلق
على هذه الدراسات .

وقد عرضت هذه الدراسة في ثانية فصول
رئيسية وخامنة - وكان المرض موقفاً واسحاً ربيبة
ومناسباً لجانب عام من أحداث الحياة السياسية
الクトيرية لامة العربية .

● **الجيل العربي الجديد**

تأليف: عبد الله عبد الدائم

الناشر: دار العلم للملائين ، بيروت

٢٠٠ ص، ١٣ × ٢٠ سم ، الثمن ٢٥ .

من سلسلة الدراسات القومية التي تصدرها دار
العلم للملائين بيروت ، هذا الكتاب وهو من تأليف
الدكتور عبد الله عبد الدائم الاستاذ بجامعة دمشق ،
الذى عرف فيه الجيل الجديد ، وعرف فيه قراء
المربية مفكراً قومياً كبيراً يعبر عن روح الطائفة
ورسالتها .

والموضوع الذى يتناوله المؤلف فى كتابه هذا هو
الحدث عن مقومات القوة الروحية القائمة على خلق
القد العربي . فالقوله المبدعة لكل حضارة . هي الدافع
الروحية التي تجدها لدى الجيل الممثل للمستقبل فى
كل امة . وجوهر هذه الدفقة الوحيدة الروحية التي
يخلقها وضوح الاهداف الكبرى فى نفوس هذا الجيل .

● **الجزء الاول في مباحث الحكم عند الاصوليين**
تأليف: محمد سلام مذكور
الناشر: دار النهضة العربية بالقاهرة
٢٢٣ ص، ٢٨ × ١٧ سم

مؤلف هذا الكتاب هو أستاذ التربية بكلية
الحقوق بجامعة القاهرة ، فهو مصدر نقاوة فيما
يكتب . وقد آلى على نفسه أن يتناول موضوع علم
الاصول الذى اختار منه هذا العالم موضع مباحث
الحكم عند الاصوليين وهو مادة هذا الجزء . آخر
المؤلف أن يبدأ بالكتاب في مباحث الحكم وما يتصل
به لأنها هو المصب الأساسي والقوة الفعالة في كل
من الفقه والاسواع . أما الفقه فلأنه معرفة الأحكام
الشرعية . واما الأصول فلأنه معرفة أدلة الفقه اي
أدلة الأحكام .
وقد قسم موضوع الكتاب الى باب تمهيدي وأربعة
ابواب أخرى : باب تمهيدي واربعة
يتناول الباب التمهيدي التعريف بأسواع الفقه
وما تستند منه قواعده ، وموضوع علم الاصول

● **أصول النظم الاتحادية (دراسات سياسية)**
فلسفة الوحدة والاتحاد وأنواع الاتحادات
والوحدة العربية وتنظيم الجهاز الاتحادي
تأليف: احمد سليم سليمان
الناشر: مكتبة الاتجاه العربي بالقاهرة
٥٢٦ ص، ٢١ × ١٤ سم

مؤلف هذا الكتاب الدكتور احمد سليم
العربي أستاذ العلاقات السياسية الدولية ورئيس
قسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم
السياسية بجامعة القاهرة ، في عن التقديم ، اذ
ان انتاجه العلمي وبحوثه الاصيلة المتعددة ترتكز بها
الكتب الجامعية وبنادتها بالباحثين في كل مكان .
وهذا القسط الجديد من انتاجه الذي تعرضه اليوم
يهدف الى دراسة الفلسفة الاتحادية عند الفربين
ومقارنتها بفكرة الاتحاد والوحدة عند العرب والغوص
إلى الجذور المعمقة للنظم الاتحادية وتحليلها ،
ورداسة الارسن الفلسفية التي تبعت منها الفكرة ،
لن ارسن الاجتماعية كنتيجة للفكرة الفلسفية ،
وشرح اهتمام المفكرين ورجال السياسة ومذاهبهم
المختلفة في هذا الصدد ، ثم بيان رغبة الشعوب في
العصور الحديثة في الاتحاد بما لابنها حقوق
الانسان ، وقيام الدول والحكومات على أساس ارادة
الشعب والسيادة القومية ، وائر ذلك في اليابان
القومي والموالي ، ثم شرح الوحدة والنظم الاتحادية
في عرف علم السياسة والقانون العام ، ثم اعارة
الاهتمام لشئون اتجاهات الفكرة الاتحادية حديثاً .

وللدليل أهميته الكبيرة في الاوساط التعليمية
ك مصدر للمعلومات عن كل وسائل الایضاح وما يتطل
بها من صحف ودوريات ، ويسعد حاجة طالب احسن بها
المشغلون بالخدمات المكتبة التعليمية .

اما المؤلقة الشانية دكتورة كارولين جس فهي
استاذة مساعدة للتربية في قسم التربية ، ومساعدة
في الاختيار في مركز السمعيات والبصرات بجامعة
انديانا .

علوم مكتبية

ضمت المكتبة العربية كتابين جديدين أصدرتهما دار المعرفة بتأشير الدكتور محمود الشنفري ،
والواقع أن مراجحتنا المكتبة في علوم المكتبات في حاجة ماسة إلى فيض دافق من هذه المطبوعات ملء الفرة
القائمة في هذا الميدان ، خصوصاً في وقتنا هذا الذي نهض فيه الوعي العربي للمكتبات نهضة واسعة ،
وأصبحت المكتبة في نظر العامة والخاصة منهن المكتبة الكبيرة التي ترب لها مكانة مرموقة
ومستقبل طيب في حياتنا الاجتماعية . ولذلك فإن المكتبة ترحب بكل اضافة جديدة إلى مراجعها وتفرد
لها مكانها من المقل والقلب . وهذا الكتابان هما:

● المواد السمعية البصرية في المكتبات .
تأليف: محمد المهدى حنفى

● ١٨٦ ص ، ١٤ سم ، الثمن ٢٥ قم
كان موضوع هذا الكتاب يعنينا تقدم به المؤلف إلى
قسم الوثائق والمكتبات بجامعة القاهرة ، وقد أحرز
تقديراً طيباً لما ينطوي عليه من اسالة ودقة عرض
النصف بما كتبه الاستاذ محمد المهدى حنفى الميد
بالقسم . وأنه لعمل طيب أن يصدر هذا البحث
في صورة مطبوع حتى يمكن أن تعم فائدته في جميع
القطاعات التي تهم باستخدام الوسائل السمعية
البصرية وخصوصاً في المكتبات الحديثة .
يتناول القسم الأول من البحث موضوع المواد
السمعية البصرية كأدوات تعليمية ، فيعرف بها
وينتخد عن أهميتها وعما يدور حولها . ويتناول
القسم الثاني موضوع الخدمات الفنية الازمة لهذه
المواد فيبين كيفية تصنيف الأسطوانات والسجلات
الموسيقية والاتلام وشرائح الأفلام والخرافات والصور
والشرايين . أما الباب الثالث فيبيط أسلوبه في
هذه المواد . وخصص الباب الرابع لبيان طرق حفظ
وسيانة هذه المواد .
أما القسم الثالث فيعرض موضوع الخدمة المكتبة
الالكترونية للمواد السمعية والبصرية .
الكتاب دراسة ديمقراطية جديدة في اللغة العربية ،
عرضت عرضاً واضحاً مسبلاً يمكن الاستفادة به في
المكتبات التي تستخدم هذه المواد .

● الخدمات المكتبة العامة للأطفال
تأليف: ليونيل ماك كولفن

ترجمة: عبد النعم السيد فهمي
● ١٧٨ ص ، ١٤ سم ، الثمن ٢٥ قم

يتناول هذا الكتاب أنماط الخدمة المكتبة بين
الأطفال ، وأصولها ، والقواعد والنظم وأسلوب العمل
في مكتبات الأطفال . ويشرح نظم الترتيب والتوجيه
والارشاد بين الأفراد والجماعات ، ويبسط قواعد
الخدمة العامة . وينفصل الأبنية والأدوات . ويتحدث
عن الوظائف ومهملاتهم ونظم تدريبهم . كما يتكلم عن
اختيار كتب الأطفال وإنشاء المجموعة المكتبة
وتحسينها وتنميتها . وأخيراً يعدد ثلاثة فصول لبيان
العمل المكتبي مع المدارس ومع الكبار ومع الجماعات
الخاصة . وينتهي بفصل عن كيفية البداية بالعمل
المكتبي وتطور مراحله وعلاقة المكتبة بالمجتمع .
والكتاب من مطبوعات اليونسكو أصلًا ومؤلفه ثقة
في موضوعه ، أما مترجمه الاستاذ عبد النعم فهمي
 فهو من الرعيل الاول بين المختصين في العلوم المكتبة
ويعمل رئيساً لقسم الوثائق والبحوث البليوجرافية
بمركز الوثائق والبحوث التربوية . وقد جاءت
الترجمة موافقة كل التوفيق .

علم النفس

ويتظر البعض إلى المقابلة كمسألة عرضية
لا تستدعي التفكير أو الاعداد ، بل قد لا يفكرون في
معامل الارتباط بين المقابلة والنتائج التربوية عليها ،
ومن ناحية أخرى بعد الكثيرون من العاملين في ميدان
الخدمات والانتاج في العصر الحديث أن نجاحهم في
الوصول إلى ما يودون تحقيقه ، يتوقف إلى حد بعيد
على التوفيق في المقابلة الشخصية ، بل إن تقدمهم
في مجال عملهم وأضلاعهم بمسؤوليات أكبر ، يتأنرون
إلى حد بعيد بما يعرف عنهم ، نتيجة التكرار والخبرة
والرارة من نجاح في هذا الفرع الدقيق للملحقات
الإنسانية .

● سيكولوجية المقابلة
تأليف: بنهجام ودور

ترجمة: فاروق عبد القادر وعزت سيد اسماعيل
مراجعة: مختار حمزة تقديم: محمد توفيق دوزي
الناشر: دار النهضة العربية بالاشتراك مع مؤسسة
فرانكلين للطباعة والنشر بالقاهرة

● ٢٢٨ ص ، ٢٨ سم ، الثمن ٤٠ فرنساً
المقابلة الشخصية وسيلة فعالة في حياة كل فرد
لتنفيذ الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها ، ومع يقان
المواطن الآخر على ما هي عليه ، فإن مدى تحقيق
الهدف المنشود يتشابه مع نتيجة المقابلة الشخصية
نجاحاً أو فشلاً .

عای موائی الفکر ..

تقدير "عالم المكتبات" ..

مختارات من الاتصالات الجديدة

BOOK REVIEWS

In this permanent feature, **LIBRARY WORLD** introduces descriptive, not critical, reviews of the best books that will come to the editor from east or west in all fields of knowledge.

For convenience to Arab reader, a complete bibliographical entry is placed for each book in its original language, while all reviews are published in Arabic.

تقديم « عالم المكتبات » في هذا
بعض رواج الاتساع الفكري من
كتاب معلومات بيلوجرافية كاملة
الشرق أو الغرب في كل ميادين
المعرفة ، مما يرد للمجلة - وتبصيرا
للقارئ العربي سوف ينشر عن كل
كتاب معلومات بيلوجرافية كاملة
بلغته الأصلية ، أما العرض نفسه -
سينشر باللغة العربية .

مراجع بليوجرافية

يصف هذا الدليل ويحدد كل الادوات والخدمات
البيلوجرافية الموجودة فعلاً والتي يمكن الحصول عليها
- مثل المهراس والكتابات والموريات والقوانين
المتخصصة والخدمات والصحف التي تقدمها الهيئات
المهنية، والتي تتبع صفة منفتحة الحصول على المعلومات
الإلكترونية بأحدث المعايير التكنولوجية.

وهذا الدليل السهل مرتب حسب الموضوع والعنوان والمؤلف . وقد أعد لمساعدة المدرسين والمكتبيين وأخصائى المادة والمتخصصين وغيرهم من رجال التربية والتعليم . مع تذليل ابصري لكل مادة مدرجة به .
وتم اعداده على أساس تقرير مشترك بين مكتب الولايات المتحدة للتربية والتعليم وجامعة إنديانا . ثم ررجع والحقت به اضافات جديدة حتى فبراير ١٩٦١ .
ونشرته وتوزعه في جميع المكتبات الامريكية بالتعاون مع
الجامعة والامم .

متحف التربية والعلوم
وقد تعاون عدد من أخصائي الموضوع مع مؤلفي
الكتاب ولهم من المعرفة والخبرة في التربية والتعليم
وهي في المكتبات وفي وسائل الإيضاح ما جعل الدليل
مرجعاً قياسياً في مادته . فالملفقة الأولى من حجرت رسوله
هي استناد علم المكتبات ومديرية للقسم ذاته في جامعة
الإسكندرية ومؤلفة الكتاب « الخدمات السمعية البصرية
المكتبات المدرسة »

Guides to Newer Educational Media

Films, Filmstrips, Phonorecords, Radio, Slides, Television. Margaret I. Rufsvold and Carolyn Guss. American Library Association in cooperation with the Office of Education, U.S. Department of Health, Education and Welfare, 1961. 84 pages. paper. \$ 1.50

ان المواد التربوية الطبية واستخدامها في عملية التعليم ذات اثر هام في الحصول على نتائج تربوية وتعلمية ممتازة . وهذه المواد تصنف ضمن المسائل الحديثة للايسار - حفظ مثل الافلام وشرائط الافتلام والاسطوانات والراديو والشائعات الموضحة والتلغرافون وقد ان لهذه المواد ان تثبت قيمتها الخطيرة في مجال التربية والتعليم . وعلى الاخص لانه يتوقف عليهما تكملة النقص الجيوي في المعلومات التي تقدم للطلاب بالمواد العادي والذكك اسبيع الاهتمام بمتانة هذه المواد وحدها . وتقسمها في فوائد واجبة .

وأدركت جمعية المكتبات الأمريكية هذه الضرورة فأصدرت علينا « الدليل للوسائل التربوية الحديثة » الذي تقدمة للقارئ في هذا العرض .

تجربة جديدة في القراءة المواجهة بين طلبة الكليات الفنية

٤٠٠٠ كتاب في جميع ميادين الفكر قسمها جامعة سنتناتي تحت تصرف طيبة كلية الهندسة بعد أن لاحتاجت الجامعة ان تجذب في الكليات المتخصصة لا يعودون من الحياة الاكثر من مجال تخصصهم وبذلك تعوزهم اهم مقومات المواطن المستنير اختارت الجامعة مجموعة من الكتب تبلغ ٣٠٠٠ مجلد منها ٧٠٠ في الادب والعلوم الصرحية، الشعر، الصوبرى (القصة، مجازات الفلسفة والدين وعلم النفس والتاريخ والتربية والفنون الجميلة والمقالات وبعض الكتب في العلوم الطبيعية . تم اختيار الكتب بناء على فاقية يواستة بنية من هيئات التدريس بالكلية . وووضعت الكتب تفصيلا على الارفف المفتوحة بمكتبة الكلية

وللبر ناتج ثلاثة اهداف مباشرة:
 ١ - ان يشجع طالب الهندسة
 على تكوين مكتبة خاصة غير متخصصة
 تكون وسيلة لملء حياته وحياته
 اسرته ورفاقه بقراءات غير فنية .

٢ - تشجيع طالب الهندسة على
قراءة الادب الفطيم ببعض ارادته
في جو غير اكاديميه وبالنال تعم
فيه عادة القراءة طول حياته خارج
مجال تخصصه الثاني .

٣ - للمعاونة في تخریج
مهندسين نشطت عواطفهم وخيالهم
من قراءة الكتب الهمامة وفتحت
عقولهم للتبليغ ومناقشة الأفكار
العلمية دون معاية أو تغيير مما
يوجد في هذه الصنفات الكثيرة
وبمعنى أدق - نخرج رجال
تساعدت شخصياتهم وموهوبهم بالآفكار
التي تمكنهم ليس من مزاولة علم
الفن فقط، ولكن ليكونوا قادة
إنسانين ذوي فعالية في المجتمع

المحلية والقومية وحتى الدولية
إيفا .

وتقول الجامعة انه اذا نجحت
تجربة هذا العام في كلية الهندسة
فسوف تعمم في جميع الكليات
مستقبلا .
التجربة جدبرة بالنظر بين
كلياتنا الفنية المتخصصة .

* آنسة هربرت ماكيلور عينت
مديرة المنشآت المكتبيّة بالسفارة
الأمريكية بالقاهرة بدلاً من الآنسة
سيوفورد التي انتهت مدة خدمتها
وغادرت القاهرة في الصيف الحال



* **الأنسية مارجريت ماكيل**
* خريجة كلية سانت بريارا ،
حاصلة على درجة أستاذ في
باب في علم الكتب من جامعة
يغورنيا .

* عملت في المكتبات الخامسة
بيان في انسحابه كما كانت تعمد

بنك «انجلو كاليفورنيا» القومي
* عملت لمدة عشر سنوات بمكاتب
الاستعلامات الامريكية في الشرق
الاقصى، وادى بقى، فقد كانت

الباكستان من ١٩٥٤-١٩٥٣ وكانت
مشرفة على المكتبات الاقليمية في
افريقيا من ١٩٥٦-١٩٥٤ تم عملت
في اثيوپيا من ١٩٥٦-١٩٥٤
* آخر وظيفة نقلتها الائمة
ماكيلر قبل نقلها كمديرة للمكتبة
الأمريكية بالجمعة-وربة البري
المتحدة هي رئيسة قسم الراucher
بعملية مركز الاستعلامات الأمريكية
نهضه وتطورها من ١٩٦١-١٩٥٩

يُعاني أهنا، مكتبات الجيش في العالم حرجة شديدة بسبب ارتفاع احتياجات ود الكتب المعاصرة التي تتجاوزت مدة اعثارها المقررة، وتقول السيدة ناتسي كاردول امينة مكتبة الجيش الاميركي إنها ترسل شهرياً حوالي ١٤٠٠ طباعة استجابة لل مستهيرين من الجنود، منهم أكثر من ٦٠٠ مستعير لغيره مكتبات بالخارج.

٤٠ من الهمم التي يقرها قانون
جامعة باعمة الكتب في إنجلترا،
تشاء، دورات تدريبية يتعلم فيها
المُشتفقون الجدد في تجارة الكتب،
لخوضون الاختبار والبيسنج . وتعطى
المجتمعية شهادات للمدرسين لا يمكنهم
متزاولة العمل بدونها في أي متجر
للكتب.

كتاب المؤذن البريولياني
توبيني « دراسة في التاريخ » الذي
يماج في المهيونة ، اثار ضجة
عن يهود امريكا . هنا ان التعلق
الى الذي نشره هائز كون على هذا
الكتاب . وابرز فيه نقطه ادعاه
ليهود يانهم شعب الله المختار
تشابه هذه الفreira بدعوي النازية
انها سيدة اجيال العالم
وكذلك بوريريه اليهود في تشيريد
أهل فلسطين واقتضاب حقوق
هلها العرب . ٢٠٠ هذه التعلق نقطه
ثار جاكيش برترن رئيس المؤتمر
ليهودي الامريكي . فرد عليه بيلاتو
معوزه المنطق والحق . اذ قال

كيف يلومنا المؤرخ توبيني على
اتهامه فإنه قاله من العرب من الشهادة
لهم المجازر البشرية التي عاناه
ـ مليون يهودي ، في حين أن
العرب المشردين يعيشون على أرض
قاربهم العرب .

* صدرت في كوسٰتاريكا هذا العام البليوجرافيا السنوية التي صدرها اللجنة القومية للبليوجرافيا الكوسٰتاريكية . والعدادى صدر فيفنت انتاج ١٩٥٤ ، والقامنة ربطة موضوعا بترتيب المؤلف تنتهي بكتاب يشير الى رقم المدخل (القدي) .

* في الأكاديمية العلوم بولندا
للة خاصة للتراث الشرقية .
اللجنة تصدر فهرسا بالخطوات
الثرة الموجودة في المجموعات
لوبولنديا . صدر منه المجلد الرابع
صورا في ٦٥ مصححة ، يضم
دراسة لبعض الخطوات المصرية
القبطية والخشبية . تشمل وصفا
كل خطوط موجود في المكتبات
دور الوثائق والمتحف والمجموعات
خاصة في بولندا . مع وصف
احتويات الخطوط وشكله وكافة
بيانات المساعدة (من التوازي
الديبلوماتية او اتفاقية) . هذا
مجلد يشمل ١٣ مخطوطة مصرية ،
١٩ مخطوطة عربية ، ١٣ مخطوطة
الآشورية .

* ثلاثة أحداث غنرية طيبة
تنهض بها مؤسسة فرانكلان لطبع
والنشر في خلال شهرين : أولها
صدر سلسلة «على موائد المعرفة»
وأليها صدر سلسلة الكتب
الصناعية الفنية . وقد قدمت انماذج
من مناجم السلسليتين في باب (على
موائد المعرفة) من هذا العدد .
اما العدد الثالث فهو صدر سلسلة
كتب الاطفال والناشئة ، وقد اعدت
هذه السلسلة على ثلاثة مستويات
وفقاً لسن من ١-٦ ولهما سلسلة
(لاب باء) من ١-٦ . ولهم
سلسلة (كتابك الاول عن ...) .
ومن ١٤-١٦ سنة ولهم سلسلة
(كل شيء عن ...) .

* يقول الاستاذ عبد النعمان مديري عام دار الكتب بالقاهرة انه يحس باكبر قدر من السعادة والغرض لان يتحقق ارساله حجر الاساس لبني دار الكتب الجديد بعد ان امتهن في خدمة هذه الدار اكثر من ٣٢ عاماً .

كيفية تيسير نشر الكتاب العربي
وذلك بمناسبة المؤتمر العربي الذي
سيعقد في بيروت في سبتمبر الميلاد
 لهذا الفرض .

* رشح الاستاذ محمد محمد خضر الامين بدار الكتب المغربية لعشرة تنظيم الوثائق بالولايات المتحدة الامريكية . يسافر الزميل في وقت قريب ، نرجو له التوفيق

توزيع دار الكتب في العيد
الناتج للنورة العربية هدانا كتب
من مطبوعاتها . تضمن المهدية
قائمة بالكتب والمراجع الخاصة
بالغرب وهي الحلقة السابعة من
سلسلة الرابع البيبليوجرافية
للتعرف بالعالم العربي . وكذلك
الجزء الثامن من الجامع لاحكام
القرآن لابي عبد الله بن محمد بن
أحمد الأنصاري ، والجزء السادس
عن كتاب الأغاني . وتميز هذه
المطبوعات الثلاثة بعنوانية في الطبع
والإحياء .

* زار القاهرة الاستاذ جيمس
مارتن المستشار بمكتب الدراسات
الفنية بمكتب هاشيت بباريس ،
وقدم عرضاليه للتلفزيون العربي
بخصوص آلية طبع الاسطوانات
والكتب المسترلينية الماتفاقة . تضمن
العرض ترتيب المعال الفيزيون لادارة
الآلية واستقلالها .

* طلبت الجامعة العربية انى
الاستاذ عبد المنعم عمر مدير عام
دار الكتب اعداد مذكرة صاصية عن



اجتمعت رابطة مستوردي ومؤذن المصنفات الثقافية بالقاهرة وفرت ارسال برقية شكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر على تفضل حكومة الجمهورية العربية المتحدة بوضع الكتب والمأهول الثقافية في مكانها اللائق بالنسبة لنظم وقوانين الاستيراد الجديدة.

كتاب **الوقاية** من
النار في مكة
المنورة

سرية في
ت بوضوح
..
بن بشجاعة
الاليون
هـ التيار
كون هي
ـ عالم

٥٠٠
شهر
لامريگية
المؤتمر

المفاعيم
ها اتزل
ميريكية
النول
ميدان
الكونجو



أخبار

* يصدر في أمريكا في توفير الم قبل كتاب عن «الإسلام» من سلسلة البيانات الفطحي في العالم الحديث التي ينشرها برازيلير في نيويورك . الكتاب من تحرير جون الدين ولمس .

* أعدت الجمعة الأهلية للوقاية من الحريق في بوسطن ، دراسة عن حماية الكتب والرواد من اخطار الحريق .

* صدرت دراسة قيمة لمجموعة الكتب الأمريكية عن كفحة الاستفادة بالرافق المطلعة في المدارس لائش ، أو تعسين مكتبات المدارس ، نشرت هذه الدراسة على شرحة قليلة بها ٦٤ صورة وبيان مكتوب مع دليل للعرض - سوف تقدم تعليقاً على هذه الدراسة في عدد قادم .

* معركة الفرق المتصورة في الكتب الأمريكية انعكست بوضوح على صفحات المجلات المكتبة .. الكتبيون الأمريكيون يقظون بشجاعة ضد التمييز العنصري ويطالبون جميعهم بالوقوف في وجه النيار لأن الكتب يحب أن تكون هي منارات الحرية في وسط عالم متصارع .

* «الكتبات للجميع» .. ستكون محور الحديث في المؤتمر الثاني لجمعية الكتب الأمريكية الذي يعقد في كليفلاند في شهر يوليه ويعوده أكثر من ٥٠٠٠ مكتبي .

* «أفريقيا : الأسماء والمفاهيم» هي موضوع شرحة أعدها أنتل بروسي ونشرتها الحكومة الأمريكية لتعريف الناس باسمها ، البول الأفريقي التي بروزت في ميدان السياسة الدولية مثل الكونغو والجزائر وغانا وغيرها .

الرئيس كينيدي يقرر شراء الكتب من الجمهورية العربية المتحدة

* قدم الرئيس كينيدي إلى الكونجرس التعديل الثالث في ميزانية المكتبة لسنة المائة ١٩٦٢ ويشمل اضافة مبلغ ٧٢١٥٠٠٠ دولار لتنفيذ برنامج شراء كتب أجنبية ذات أهمية فنية وعلمية وثقافية وتربوية ، وفقاً لقانون المساعدة وتنمية تجارة العلوم والعلوم . وكان هذا القانون الذي أدخله (ديبل) بكر الدال ، ينص على أن تستخدم أمريكا العمولات الحuelle التي توفر لها نتيجة بيع الزراعة في الهند والباكستان والجمهورية العربية المتحدة .

* وبها شراء الكتب والدوريات والمواد الأخرى وايداعها في المكتبات ومراكز الابحاث في الولايات المتحدة . وكان هذا القانون يشمل ٣٧ دولة ،

* لكن التعديل الآخر الذي قدمه الرئيس كينيدي أصبح مصوداً على الدول الثلث فقط ، من بينها الجمهورية العربية المتحدة .

* يستخدم دار الكتب الجديدة بالقاهرة كل وسائل الالية الحديثة (أوتوميشن) . وقد أشار السيد الرئيس جمال عبد الناصر في خطابه في عيد الثورة التاسع آذ دخوله (أوتوميشن) في حاتات الصناعة والانتاجية .. وستحصل المكتبات بتصنيبها من هذا التطور الى فرد وزير المعارف العراقى تشكيل لجنة لإعداد لائحة خاصة بقانون الابداع ، ومن أهم أهدافه التمكن من اصدار البليوجرافيا القومية العراقية ، وحماية حقوق المؤلف ، وتنمية تبادل المطبوعات على النطاقين الوطني والعالمي .

* تدع اليونسكو قائمة باسمها ، الهيئات الحكومية والاهلية التي تقوم بشر كتب تربوية ، وقد وزعت نموذجاً لاستبيانه بمعرفة الهيئات المتصلة بمجالات النشر في الجمهورية العربية المتحدة .

* أصدرت مكتبة الجامعية الأمريكية الجزء الثالث من كشاف العالم العربي يضم قيامه مجموعاً للمقالات المنشورة في الدوريات التي تقتربها مكتبة الجامعية .

* بذلك جهود جبارة من جانب وزارة الثقافة والارشاد القومي لتدبر قطعة الارض التي خصصت لانشاء المبنى الجديد لدار الكتب بالاقليم الجنوبي على شاطئ النيل ويقول الاستاذ عبد المنعم الصاوي وكيل الوزارة ان المبنى الجديد كان سيحيى في حى المؤيد غير ان سعادته اجاب بأن القاهرة الشورية لا تعيش في اchein الشواطئ النيل ولكنها تطلق الى شواطئ النيل ، وبذلك تحقق حلم رواد دار الكتب في ان يعيشوا في اchein حي ساحر وطيبة خلاية هادئة .

* تبتوارو نشينو مدير مكتب الدايات البافاني زار القاهرة في اعياد الثورة وشهد الاحتفال بوضع حجر الاساس للمبنى الجديد لدار الكتب ، اشاد السيد نشينو بالهيبة المكتبة في الجمهورية العربية المتحدة . المبنى الجديد لكتبة الدايات على ششك الانتها .

* تصدر الادارة العامة للشئون يوزارة التربية والتعليم (مشروع الاف كتاب) كتابين جديدين في الخدمات المكتبة ، احدهما من اخبار الكتب والثاني عن المكتبة القومية ماضيها ومستقبلها .

المكتبات المدرسية و مكتبات الناشئة

بالاشتراك مع الاساتذة احمد عزب صلاح بدران ، زكريا حبيب ، سامي اسكندر والسيدة عواطف جرجس وعند انتهاء البرنامج اقيم حفلة شاي وسفر للمشترين في البرنامج وتكريما للشخصيات التي كان لها دورها الهام في دعم الخدمة المكتبية بالمنطقة .



السيد / رئيس اسكندر مقتضي المكتبات بمنطقة اسيوط التعليمية يعقب على محاضرة القاليد والعادات وأثرها في المجتمع التي قدمها الاستاذ حبيب بطرس مقتضي التربية الاجتماعية في مكتبة المنطقة .



محاضرة عن فن المكتبات في برنامج التدريب تلقاها السيدة عواطف جرجس امينة مكتبة دار المعلمات بسيوط .

قسم المكتبات المدرسية

* بعد قسم المكتبات بوزارة التربية والتعليم بالاقليم الجنوبي الغرب، الثاني من كتاب «المكتبة المدرسية الحديثة» يتضمن مجموعة العادات والتربية التي تoughtها الوزارة خلال عام ٦٠ / ١٩٦١ لامانة المكتبات بالمدارس الاجنبية . يشترك في إعداد الكتاب المنشون بالقسم مع عدد من اساتذة الجامعة

منطقة الفيوم التعليمية

* أصدرت المنطقة التعليمية بمحافظة الفيوم نشرة عن معتقدات « أسبوع الكتاب » الذي نظمته المنطقة خلال العام الدراسي ٦٠ / ١٩٦١ أعد النشرة وتفصيلا الاستاذ جاد الله فرغلي مقتضي المكتبات بالمنطقة . تضمن النشرة مجموعة الصياغات التي أقيمت في مهرجان الشعر انان، أسبوع الكتاب .

منطقة اسيوط التعليمية

* نظم قسم المكتبات بمنطقة اسيوط التعليمية برنامج تدريسي مأهولة وعشرين من اهتمامات مكتبات المدارس الثانوية والاعدادية ومكتبات الأطفال . استمر التدريب اربعين اسابيع ، تضمن محاضرات في الهرسسة والتصنيف والادارة والوظيفة التربوية للمكتبة والنشاط المكتبي مع تدريبات عملية في كيفية تنظيم المكتبات المدرسية وادارتها . تم التدريب بابشارة السيد مدير المنطقة التعليمية والسيد رئيس اسكندر مقتضي المكتبات

الفنون الجميلة ٧٩٩ - ٧٠٠
 الأداب ٨٩٩ - ٨٠٠
 التاريخ والسياحة ٩٩٩ - ٩٠٠
 التصانيف العامة ٩٩ - ٠٠٠
 (٣) ويضاف الى هذه التصنيفات العشرة
 قسمان شكليان آخران هما :
 قصة : ويرمز لها بحرف (ق)
 مراجع : ويرمز لها بحرف (م)
 متبعاً برقم من الارقام السابقة
 (٤) وكل مجموعة في التصنيف تنقسم
 الى : -

(١) باب : تاريخ (٩٠٠)
 (ب) فصل : أمريكا الشمالية (١٧٠)
 (ج) قسم : الولايات المتحدة (٩٧٣)
 (د) فرع : الحرب الأهلية الأمريكية (٩٧٣)

(٥) جميع الكتب التي تدور حول
 موضوع واحد تحمل نفس الاسم ، وترتبت
 على الارفف وفق هذه الارقام التي تحملها

(٦) وفي داخل كل رقم تصنيف ، تنظم
 الكتب هجائياً حسب أسماء المؤلفين ،
 وينكتب دائماً تحت رقم التصنيف الحرف
 الاول من اسم مؤلف الكتاب ، وفي بعض
 الحالات يضاف رقم بعد هذا الحرف ،
 وذلك اذا ما تكرر الحرف الواحد في مجموعة
 كتب تحمل رقم تصنيف واحد :

٢٤٦٤ ٢٤٦٤ ٢٤٦٤
 ن ٢٢ ٢٢

(٧) وهذه هي نفس الارقام التي توجد
 على البطاقة للاستدلال منها على مكان
 الكتاب ، وتجدها مكتوبة في الغالب على
 الجزء الاسفل من كعب الكتاب

(يتبع)

(٩) لكثير من الموضوعات تقسم
 فرعية اقلية ، وقد يكون القطر صفة او
 اسماء : مثل : -

شعوب - افريقيا

(١٠) اذا كانت التصنيفات تغطي فترة
 من التاريخ ، فان ترتيب البطاقات يكون
 ترتيباً زمنياً .

مصر - تاريخ

مصر - تاريخ - ثورة سنة ١٩١٩

مصر - تاريخ - ثورة ١٩٥٢

الوحدة الثانية

التصنيف العشري للكتب

(١) تصنيف الكتب هو ترتيبها وفقاً
 لموضوعاتها أو المسائل التي تعالجها .

(٢) فالكتب ذات الموضوعات الواحدة
 توضع معاً .

(ب) والكتب ذات الموضوعات المشابهة
 بقدر ارتباطها متباورة

(ج) والكتب الجديدة تدخل في مجموعاتها
 المقررة .

(د) والكتب ترقيم برمز يبين مكان
 وجودها على الارفف .

(٢) وفي نظام التصنيف العشري قسمت
 مجالات المعرفة الإنسانية الى عشر
 مجموعات .

الفلسفة ١٩٩ - ١٠٠

الدين

العلوم الاجتماعية ٢٩٩ - ٢٠٠

اللغات

العلوم البحتة ٤٩٩ - ٤٠٠

الفنون التطبيقية ٦٩٩ - ٦٠٠

بطاقة « انظر ايضاً »: وهي بطاقات تحيل القارئ من مادة الى اخرى يقصد الاستزادة من المعلومات في نفس الموضوع او متفرعاته .

*

(5) رقم الكتاب: وهو الرقم الذي يحدد مكان وجود الكتاب على الرف ، ويكتب في الزاوية العلية الى اليمين بالنسبة للكتب العربية ، والى اليسار بالنسبة للكتب الفرنسية .

(6) وعند البحث ستجد أن البطاقات مرتبة في الفهرس تحت اسماء مؤلفيها ، او تحت عناوينها (اذا كانت مميزة او غير عادية) او تحت موضوعها او موضوعاتها . وكل هذه البطاقات (المؤلف ، والعنوان والموضوع) مرتبة هجائياً . فاذا وجدت بضعة بطاقات تحت موضوع واحد ، فانها ترتب هجائياً باسماء مؤلفي هذه الكتب في نفس الموضوع . ويكتب الموضوع عادة على رأس البطاقة بحروف كبيرة في اللغة الفرنسية او بالمداد الاحمر في اللغة العربية

(7) رءوس الموضوعات تكون محددة بقدر الامكان ، وستستخدم فيها الكلمات الشائعة وليس المصطلحات العلمية .

(8) لکثیر من الموضوعات تقسيمات فرعية ، وبطاقاتها ترتب هجائياً داخل الموضوع الاساسي . مثل : -

موسيقى - تاريخ
موسيقى - تعليم
موسيقى - فرق
موسيقى - نظرية

(2) وترتب البطاقات في الفهرس على النحو التالي :

(ا) ادراج ، تنظم البطاقات بترتيب هجائى ، كترتيب المعجم ، ولبعض البطاقات السنة زائدة مكتوبة رقمت عليها حروف الهجاء بالترتيب لترشد القارئ الى اقرب مكان للبحث بين البطاقة المطلوبة .

(ب) وعلى وجهة الاراج نفسها تلخص بطاقة دليل تحديد محتوياتها بالنسبة لما تضمه من حروف الهجاء .

(ج) والبطاقات نفسها مرتبة هجائياً بالنسبة لحروف اول كلمة مدونة على البطاقة سواء كانت هذه الكلمة هي اسم المؤلف او عنوان الكتاب او موضوعه ، مع التجاوز عن أداة التعريف . (ال) فيليس لها حساب في الترتيب .

(4) وانواع البطاقات التي توجد عادة في الفهرس تشمل : -

(1) **بطاقة المؤلف** - وتعتبر في اغلب الاحيان البطاقة الرئيسية ، ويظهر عليها اسم المؤلف في اول سطر منها .

(ب) **بطاقة العنوان** : ويظهر عنوان الكتاب على اول سطر منها .

(ج) **بطاقة الموضوع** : وهو موضوع الكتاب - هو محور مادته - ويظهر على رأس البطاقة

(د) **بطاقات الاحالة** : وهي بطاقات تحيل القارئ من مصطلح الى مصطلح آخر ، او من اسم الى اسم آخر .. وتسمى بطاقة « انظر » .

دراسة مبسطة للطلاب :

لكلّ تعرّف على المكتب والمعلومات ينبغى أن تعرف طريقك إلى المكتبة

« ليس أسعد للإنسان من لحظة
يكتشف فيها الحقيقة بنفسه »

اصدرت وزارة التربية والتعليم قرارها بتنفيذ حصة المكتبة ، واصبح توجيه الطلاب الى البحث بأنفسهم عن الحقائق والمعلومات من المسؤوليات الأساسية التي تقع على عاتق الامماء ومدرسى الماد . ويسيراً لهذا الفرض نقدم سلسلة من الرئاسات المكتبية المبسطة هدفها تدريب الطالب على استخدام المراجع وادوات البحث المختلفة في المكتبة .

الوحدة الاولى

فهرس البطاقات

(1) فهرس البطاقات هو أول ادوات البحث التي يتجه إليها المتعدد على المكتبة فهو يجب على الطالب على الالسئلة التالية :-

(أ) هل يوجد بالمكتبة كتاب معين مؤلف بالذات ؟

(ب) ماهي الكتب التي توجد بالكتاب مؤلف معين ؟

(ج) هل يوجد بالمكتبة كتاب يحمل عنواناً محدداً تعرفه ؟

(د) ماهي الكتب الموجودة بالمكتبة في موضوع معين ؟

(2) وفهرس البطاقات هو كشاف هجائي لمحفوظات المكتبة . أى هو الدليل الذي يعرّف ما بالمكتبة من كتب ومواد أخرى .

يدخل الطالب الى المكتبة الحديثة فيجد امامه كتب ومراجع مصوفة ، على ارفف مفتوحة هي معظم ما تملّكه المكتبة من مواد البحث والاطلاع تضعها تحت تصرف الطالب للتزوّد منها بالعلم والمعرفة الحقة .

والطالب قد يحتاج من كل هذا الى كتاب او أكثر .. فكيف يجد سبيله الى ما يطلب .

*

لقد يسرت المكتبة لطلاب المعرفة كل ادوات البحث التي تمكنهم من الوصول الى المعلومات ، وهي تأمل منهم أن يتبعوا بأنفسهم على استخدامها ، والوصول الى متابعة حاجاتهم فيها .. فليس أسعد للإنسان من لحظة يكتشف فيها الحقيقة بنفسه .

المكتبات العامة :

تنتشر المكتبات العامة في جميع أنحاء المملكة وهي لاتتبع جهة واحدة وإنما لكل مكتبة تقريباً مرجع خاص تتصل به ويشرف على أعمالها وتنظيمها وتزويدها بما تحتاجه من كتب ومؤلفات .

ورغبة من الحكومة في أن تكون هناك مكتبات عامة تابعة لجهة معينة فقد صدر قرار من مجلس الوزراء ينص على أن تقوم وزارة المعارف بانشاء مكتبات عامة في المملكة على أن تبدأ بمكة والمدينة والرياض ثم تتدرج في هذا المشروع الكبير .

وقد أعدت وزارة المعارف المشروع الخاص بإنشاء هذه المكتبات واستت ادارة المكتبات العامة كما حاولت تزويدها بالفنين من المختصين في شؤون المكتبات . وسيبدأ منذ هذا العام في انشائها .

كما أنها ستحاول تصوير المخطوطات الموجودة في المكتبات العامة والخاصة ونشر مالم ينشر منها وما يمكن نشره متعاونة في ذلك مع الأوساط العلمية والمكتبية في البلاد العربية والإسلامية والاجنبية .

ورغبة في إيجاد المختصين لشئون المكتبات فقد ابتعثت الوزارة عدداً من الطلاب السعوديين للدراسة في قسم الوثائق والمكتبات بجامعة القاهرة . كما أنها تستعين الآن ببعض المختصين في هذا الفرع من فروع المعرفة وذلك لتنظيم المكتبات العامة الموجودة والمكتبات المدرسية .

والله ولِي التوفيق .

ومن الديهي أن الطالب لا يدوم الاشراف عليه مدى الحياة وإنما هي سنتين معدودة يترك بعدها لشأنه ولنفسه ولمستقبله . لذا وجب تزويده بسلاح يدافع به عن نفسه ويستخدمه في تخطي عقبات الطريق الطويل الشاق . ويتمثل هذا السلاح في تعليميه منذ البداية كيف يفكر لا كيف يحفظ ليجدد ثم ينسى . وتدريبه منذ البداية - بقدر الامكان - على أن يعتمد على نفسه في الحصول على المعلومات الازمة بمساعدة أساتذته ومعلميه . وأهم تلك اوسائل هي المكتبة المدرسية بما تحتوي عليه من كتب وابحاث ودراسات في مختلف العلوم والفنون .

ونظراً لهذه الأهمية الكبيرة التي القتها التربية الحديثة على عاتق المكتبة المدرسية والمكتبات عموماً - عملت وزارة المعارف على تزويد مدارسها في مختلف المراحل والأنواع التعليمية بما يتلائم وطبيعة الدراسة في تلك المدارس من ناحية اضافية إلى تعميدها مع ميول الطلاب وأعمارهم العقلية والزمنية في كل مرحلة من ناحية أخرى . غير أنها لا تدعى الكمال في ذلك كله وإنما تعمل حسب امكانياتها الفنية والمادية وهي سائرة في طريقها هذا حتى تستكمل المدارس في مراحلها المختلفة جميع ماحتاجه من كتب سبق أن طبعت اضافة إلى مواصلة تزويدها بما يظهر من المؤلفات أولاً بأول حتى يجد الطلاب الوسيلة الناجعة في تثقيف عقولهم واعتمادهم على أنفسهم في المعرفة .

و
عليه
يترك
وجب
وست
الشائ
البا
ينسى
الامكا
الحص
اسات
الكتب
وابحث
والفن

ون
التربي
والكتب
نزويه
التعليل
المدار
ميول
كل من
الكم
امكاني
طريق
مراحل
سبق
بما يغ
الطلاب
واعته

القديم . يصل هذا المركز كثير من الأسئلة والاستفهامات من أكثر من ٧٠ دولة وجميع أنحاء العالم . ويتصل هذا المركز بشبكة اللاسلكي العالمية .

٨) المكتب المشرف على فهرس المجلدات القديمة :

يعتبر فهرس المجلدات القديمة التي تم نشره في عام ١٩٠٤ - نتيجة لتطور في الطباعة في أوروبا منذ مخترعها جوتبرج إلى عام ١٥٠٠ - كمعلم مشترك لكثير من الخبراء ، إلا أنه نتيجة للحرب لم يتمطبع هذا الفهرس الذي يشمل كل المراجع القديمة بجميع أنحاء العالم . ويعتبر مرجعاً فريداً لا يغنى عنه ، وعانياً فعالاً في التاريخ العلمي . وقد بدأ في استكمال هذا الفهرس ، وسوف ينتهي منه في السنوات العشر القادمة .

الموظفون

ويبلغ عدد المنشغلين بالمكتبة الحكومية الالمانية حالياً ٤٠٢ (سنة ١٩٤٦ كان عددهم ١٩٠ - سنة ١٩٥٥ كان عددهم ٣٠٧) منهم ٤٥ متخصصاً في المكتبات العلمية ، ١١٨ في المكتبات العامة ، ٩٠ في الصناعات الفنية المكتبية ، ١٤٢ أدارياً ، ويتم تدريس علم المكتبات في جمهورية المانيا الديموقراطية في معهد عالٍ خاص ، يقوم بتدريس علم المكتبات بالارتباط مع الحرف المتخصصة . والمتخصصون في المكتبات يقومون بدراسة لمدة ثلاثة سنوات بمدارس خاصة بعد انتهاءهم من الدراسة الثانوية أما المتخصصون في الصناعات الفنية المكتبية فائهم ، بعد نجاحهم بتتفوق في المدارس الابتدائية ، يقومون بدراسات لحرف مكتبة لمدة سنتين أو أكثر ، وبذلك تتطور المكتبة الحكومية الالمانية في اتجاهات مختلفة بالنسبة لالمانيا والعالم الخارجي ، وتتخر المكتبة الحكومية الالمانية بأنها تقوم بواجبها على أكمل وجه .

١٩٤٥ ، وقد بدأ العمل في هذا الفهرس منذ عام ١٩٤٨ ، ويحتوىاليوم على ما يقرب من ٣٥٢٠٠٠ عنوان ، ويعتبر الفهرس ذات أهمية قصوى بالنسبة للمبادرات العلمية الالمانية والعالمية .

٥) مركز تسجيل المجلات العلمية الأجنبية :

ويحتوى على بيان بالجلات العلمية التي تنشر بالخارج منذ عام ١٩٣٩ ، والجلات التي توجد بمكتبات جمهورية المانيا الديموقراطية منذ عام ١٩٤٥ . وقد بدأ المركز عمله منذ عام ١٩٤٨ ، وتم تسجيل حوالي ٢٥ ألف عنوان مجلة علمية ، وسوف يبدأ هذا العام بطبع وتوزيع الدليل الخاص بذلك .

٦) المركز الرئيسي للتبادل :

منذ عام ١٩٣٧ تم الاتفاق على اعتبار (بين المانيا بشطريها والمبادرات العالمية) المكتبة البروسية الحكومية كمركز على للتبادل العلمي . وتقام المكتبة بهذه المهمة حالياً بجمهورية المانيا الديموقراطية مع جميع أنحاء العالم ، وتتبع في عملها القواعد الأساسية للقوانين الجديدة المعمول بها في المبادرات العالمية (تم الوصول إلى هذه القواعد في المؤتمر الدولي العشرين لاتحاد المكتبات بزغرب سنة ١٩٥٤) .

٧) مركز متابعة المراجع العلمية :

وقد تم تأسيس هذا المركز في عام ١٩٥٥ كمركز للاستعلامات بالنسبة للمكتبات الالمانية ، وقد فقد هذا المركز في خلال الحرب العالمية الثانية كثيراً من محتوياته المهمة وخاصة الأصل الخطى للفهرس الالماني الشامل . وفي خلال خمسة عشر عاماً تم استكمال جميع أجهزة المركز . ومنذ عام ١٩٤٦ إلى عام ١٩٦٠ كان يعمل هذا المركز كمركز للاستعلامات للمكتبة الحكومية الالمانية إلا أنه منذ ١٩٦١/١/١ أخذ اسمه

الخدمات المكتبة والبليوجرافية

والى جانب الاقسام الرئيسية والاقسام المخصصة واقسام الخدمات العامة بمكتبة الحكومة الالمانية ، والتي تتمشى في طبيعتها مع بقية المكتبات الالمانية ، فإنه توجد أيضاً عدة مراكز للخدمة بين جميع المكتبات في جمهورية المانيا الديموقراطية ، وبين جانب من المكتبات الالمانية عموماً ، وكذلك في محيط المكتبات العالمية عامة . وهذه الاقسام هي :

١) مركز الخدمات للمراجع العلمية القديمة:

ويقوم هذا المركز منذ سنة ١٩٥٩ بمتباينة تسجيل المجلدات القديمة والمجلدات التي تصل الى المكتبة نتيجة حل بعض المكتبات ، والتي تهدي محتوياتها الى مكتبات المانيا الديموقراطية بدون مقابل .

٢) مركز التبادل العلمي :

يقوم هذا المركز منذ ١٩٥٦ بالتبادل مع

٤) الفهرس المركزي للمراجع الاجنبية :
ويتضمن كل المراجع التي تم تسجيلها منذ عام ١٩٣٩ بالخارج ، ولمراجعة الموجدة بجمهورية المانيا الديموقراطية منذ عام

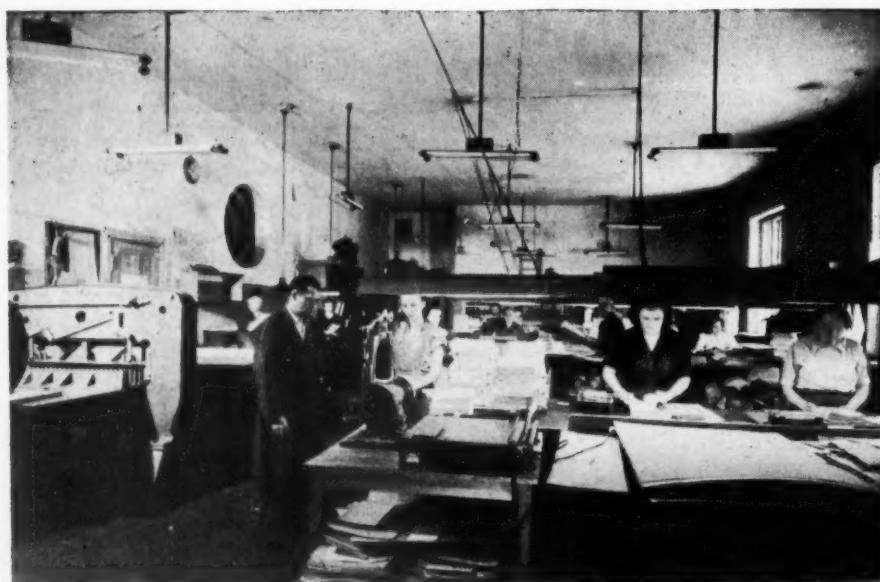
٨٦ دولة في جميع أنحاء العالم ، كما يقوم بارسال المجموعات الى المكتبات الأخرى ، وتنظيم المراسلات مع الاشخاص ، وتبلغ رسالات هذا المركز حوالي ٤٠ الف رسالة سنوياً .

٣) مركز الاستعلام للمؤتمرات العالمية :

ويعتبر هذا المركز الوحيد من نوعه في المانيا ، وقد تم تأسيسه في عام ١٩٥٥ ، حيث يتراسل بانتظام مع ٨٠٠ جمعية علمية عالمية وتقديم تقارير المؤتمرات التي لا يمكن الاستفادة عنها في مجال البحث العلمي ، وبصعب الحصول عليها بالجهود الشخصية . وفي عام ١٩٦٠ اتم المركز تسجيل وتبويب ١٢٠٠ تقرير من هذه التقارير .

٤) الفهرس المركزي للمراجع الاجنبية :

ويتضمن كل المراجع التي تم تسجيلها منذ عام ١٩٣٩ بالخارج ، ولمراجعة الموجدة بجمهورية المانيا الديموقراطية منذ عام



ورشة التجليد يعمل بها عمال مدربون مهرة وبها أجهزة حديثة

اـلا ان هذا التقسيـم السابق لا يمكن اعتباره شاملـاً لكل قاعـات المطالعـة بمكتـبة الحـكـومـة الـالـمـانـيـة ، الا اذا ذـكـرـنا بـجـانـبـ ذلك قـاعـة مـطالـعـة لـكـلـ عـلـمـ منـ العـلـمـاتـ الـمـخـتـلـفـةـ ، وـحـجـرـاتـ لـلـدـرـاسـةـ بـمـكـتبـاتـهاـ المـفـتوـحةـ ، لـلـدـرـجـةـ اـنـ يـمـكـنـنـاـ اـضـافـةـ سـتـ قـاعـاتـ اـخـرـىـ لـلـمـطالـعـةـ اـلـىـ جـانـبـ القـاعـاتـ السـالـفـةـ الذـكـرـ .

المـاعـيـدـ وـالـرـسـومـ

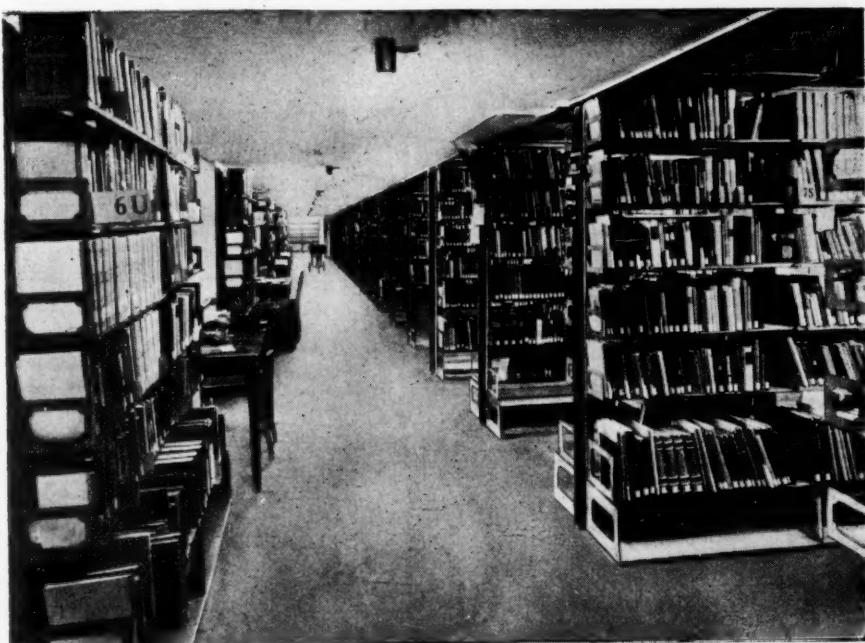
وـقـاعـاتـ المـطالـعـةـ الـعـامـةـ يـمـكـنـ اـسـتـعـمالـهـاـ فـيـ اـيـامـ الـعـلـمـ الرـسـمـيـةـ بـيـنـ السـاعـةـ ٩ـ -ـ ٢١ـ ، وـقـاعـاتـ المـطالـعـةـ لـلـاقـسـامـ الـمـخـصـصـةـ يـمـكـنـ اـسـتـعـمالـهـاـ بـيـنـ السـاعـةـ ٩ـ -ـ ١٩ـ . وـاسـتـعـمالـ المـكـتبـ اـسـاسـاـ بـالـجـانـبـ ، الاـ اـنـ لـاـ بـدـ مـنـ دـفـعـ مـارـكـ المـانـيـ وـاحـدـ كـرـسـمـ اـدـارـةـ سـنـوـيـةـ (ـ حـوـالـيـ ١٠ـ قـرـوشـ مـصـرـيـةـ)ـ

٥ـ قـاعـةـ الصـحـفـ وـالـدـورـيـاتـ :

وـبـهـاـ ٤ـ مـقـعـداـ ، وـمـنـ مـحـتـوـيـاتـهـاـ التـيـ تـبـلـغـ ٢١٠٠ـ مـجـلـةـ يـسـتـطـعـ القـارـئـ اـنـ يـطـلـعـ مـباـشـةـ عـلـىـ ماـيـقـرـبـ مـنـ ١١٠٠ـ مـجـلـةـ مـنـ الـمـجـلـاتـ الـمـهـمـةـ ، وـ٥٨ـ جـرـيـدةـ يـوـمـيـةـ .

٦ـ قـاعـةـ الـعـلـمـ الـعـامـةـ :

وـبـهـاـ ٦ـ مـقـعـداـ ، وـمـكـتبـةـ مـفـتوـحةـ تـحـتـويـ عـلـىـ ٥١٢٠ـ مـجـلـداـ مـنـ اـهـمـ الـمـلـدـاـتـ فـيـ الـعـلـمـ الـعـامـةـ ، وـخـاصـةـ بـالـلـغـةـ الـالـمـانـيـةـ فـيـ جـمـيعـ الـفـرـوـعـ ، وـمـرـبـةـ تـبـعـاـ لـلـمـوـضـوـعـاتـ الـمـخـلـفـةـ وـبـهـاـ قـسـمـ مـتـخـصـصـ يـخـدـمـ الـرـاغـبـينـ فـيـ التـقـدـمـ فـيـ اـعـمـالـهـمـ ، حـيـثـ اـنـ هـذـهـ قـاعـةـ تـعـتـرـفـ الـوـحـيـدةـ مـنـ نـوـعـهـاـ فـيـ كـلـ الـمـكـتبـاتـ الـعـلـمـيـةـ الـالـمـانـيـةـ ، فـهـيـ تـخـدـمـ الـمـبـتـدـئـينـ فـيـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـمـيـةـ .



هـكـذـاـ تـخـزـنـ الـكـتـبـ بـنـظـامـ رـتـيبـ عـلـىـ اـرـفـ مـفـتوـحةـ

التي
لس

في عام

أس

قسم
سا على
راس

تحليل
طباعة
قومون

داخل



هذه القاعة الكبيرة مخصصة فقط لعرض الدوريات العلمية ...

٣ ، قاعة العلوم الفنية :

و بها ٤٠ مقعداً ، ومكتبة مفتوحة الارفف ، عليها ٤٣٢٠ مجلداً لكل العلوم الفنية وخاصة المجالات ألمانية . ومن المساعدات القيمة التي تقدم للقراء في هذه القاعة الى جانب المكتبة المفتوحة ، امكان حصول اي قارئ توافق على اية مجلة فنية من بين ١٦٥٠ مجلة من جملة المجالات المختلفة التي يبلغ عددها ٢٢٠٠ مجلة ، الجديدة منها وكذلك اعداد السنوات السابقة من ٥ - ١٠ سنوات .

٤ ، قاعة العلوم والطب :

و بها ٢٠ مقعداً ومكتبة مفتوحة تحتوى على ٥٣٢٠ مجلداً ، معظمها من المراجع العامة والكتب العملية والبليوجرافية ودوائر المعارف المختصة وكتب المراجع .

في قاعات المطالعة او بالاستعارات الخارجية للكتب . وتخضع حقوق وواجبات المستعير لقواعد ثابتة .

وتحتوى مكتبة الحكومة الالمانية منذ عام ١٩٤٥ - بعد ان دمرت قاعة المطالعة الرئيسية - على مجموعة من قاعات المطالعة المخصصة ، التي تتشتت مع رغبات المطالعين ومن اهمها : -

١) قاعة المراجع العامة :

وتحتوى على ٨٨ مقعداً ، ومكتبة مفتوحة الارفف تحمل ٤١٠٠ مجلد من المراجع العامة والتقويميس ودوائر المعارف .

٢ ، قاعة اللاهوت وعلم الاجتماع :

وتحتوى على ٦٣ مقعداً ، ومكتبة مفتوحة الارفف عليها ١٨٩٠٠ مجلد اعلم اللغات والاداب والتاريخ والفلسفة والقانون والديانات .

٤) **قسم المطبوعات القديمة** : التي صدرت قبل عام ١٥٠٠ م. وقد تأسس هذا القسم في عام ١٩٠٩ م.

٥) **قسم الخرائط** : وقد تأسس في عام ١٩٢٢ م.

٦) **قسم الاطفال والشباب** : وقد تأسس في عام ١٩٥١ م.

وتشرف الادارة الرئيسية على الاقسام المختلفة السابقة الى جانب اشرافها على قسم الادارة والقسم الفني ، وعلى راس ذلك كله مجلس ادارة .

وتحتوي الادارة الفنية على قسم للطبع ي العمل به ٤٣ عاملة فنية ، وقسم للطباعة وي العمل به ٨ اشخاص : وكلهم يقومون بالاعمال المكتبية الفنية ذات الهمة .

استخدام المكتبة
واستعمال المكتبة يتم اما بالاطلاع الداخلي

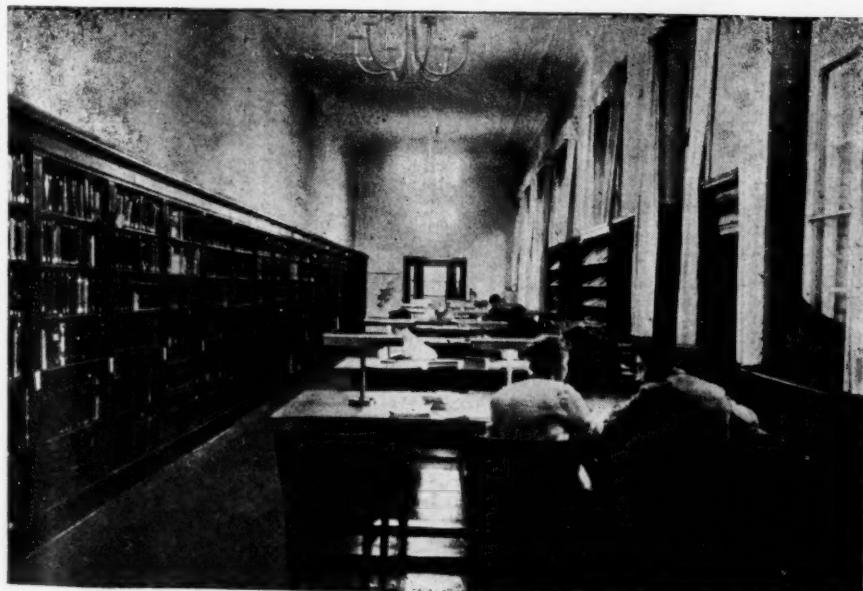
وذلك قوائم شهرية للترجم من لغات شعوب اللاد السوفيتية والبلاد الديمقراتية ، ثم دليل شهري يقع في ستة اقسام للمؤلفات الطبية . وبالاضافة الى ذلك مجلات لايصال الكتب والمؤلفات العلمية مرتبة حسب الموضوع العلمي ، ثم النشرة البيلوجرافية التي تحتوى على بيانات للمؤلفات العلمية العالمية طبقاً لموضوعات معينة .

والى جانب تلك الاقسام الرئيسية الاربعة يوجد بالكتبة الالمانية ستة اقسام علمية متخصصة اخرى هي :-

١) **قسم الموسيقى** : وقد تأسس في عام ١٨٢٤ م.

٢) **القسم الشرقي** : وقد تأسس في عام ١٩١٨ م.

٣) **قسم المخطوطات** : وقد تأسس في عام ١٨٨٦ م.



قاعة المطالعة لقسم المراجع الشرقية



احدى قاعات المطالعة وهي خاصة بالكتبة الموسيقية

خدمات مركبة لكل المكتبات وستتضح
واجباته عند سرد الخدمات المركزية .

اقسام المكتبة ونشاطها

ومن اهم نواحي نشاط قسم التزويد
بالمكتبة الحكومية الالمانية هو ذلك المجال
الواسع في اختيار الكتب العلمية المهمة
من جميع انحاء العالم . أما الانتاج الذي
يظهر في جمهورية المانيا الديموقراطية من
مؤلفات وكتب فهو يصل احيانا الى المكتبة
حيث تصلها نسخة من كل جديد يطبع .
ومن جهة قيد الابداع لاتبع المكتبة الحكومية
الالمانية النظام الهجائي والموضوعي في
نهارسها فقط ، ولكنها تصدر اضامطبوعات
متعددة اخرى مثل فهارس العناوين ببرلين
وهي نشرة شهرية دورية تصدر في مجموعتين ،
ويوضحها لاهم ما يريد من المطبوعات الاجنبية

ادارة المكتبة

وفيما يلي بيان موجز عن تكوين ونشاط
ادارة هذه المكتبة . وقد توضّع الصور
المرفقة مدي هذا النشاط بالنسبة لالمانيا
 وبالنسبة لعالم المكتبات في الخارج .

فالادارة العليا للمكتبة تتكون من
المدير العام ، ونائبان للمدير العام . ويليه
الادارة العامة الاقسام الرئيسية والاقسام
العلمية الفنية ويرأس كل منها مدير خاص
للادارة ، وتقابل الاقسام الاربعة الرئيسية
في تكوينها شبيهتها في كل المكتبات
العالمية الكبيرة في واجباتها المركزية ، وهي:
قسم التزويد - قسم الفهارس - قسم
الخدمة المكتبة - ثم يلي ذلك قسم عام هو
قسم الاستعلامات الذي يتميز بقيامه

أكبر المجلدات في ميدان المخدمة المكتبيّة
بالمانيا مثل : مرجع « مكتب الاستعلامات
للمكتبات الالمانية » والهُفُرِس الالماني الشامل
وحركة الاعارة في المانيا وغيرها من المجلدات
الاخري . ثم سميت المكتبة بعد الحرب
العالمية الاولى من ١٩١٤ الى ١٩١٨ بالمكتبة
الحكومية البروسية . وخلال الحرب العالمية
الثانية من ١٩٣٩ الى ١٩٤٥ أصيّبت المباني
بِتَلَفِيات شديدة ، وفقد الكثير من محتوياتها ،
بخلاف المُبَرَّات التي فقدت من بين العاملين
فيها .

رَصِيدُ الْمَكْتَبَةِ

وبلغت المحتويات التي تم نقلها وتخزينها خلال الحرب العالمية الثانية حوالي ثلاثة ملايين جزء لم يرجع منها للمكتبة حوالي ١٨٠٠٠٠ جزء، استبقت بناء على تعليمات الحكومة العسكرية الأمريكية بمناطق المانيا الاتحادية (المانيا الغربية)

ردفة خاصمة لفهارس المؤلف والعنوان

حيث انشء بها مكتبة جديدة تعرف بمكتبة المانيا الغربية بمدينة ماربورج على نهر اللان . وقد طالبت المكتبة الحكومية ببرلين بالاحفاظ لاعادة هذه المحتويات المقطعة ذات القيمة التاريخية المتزايدة . وزاد الالاحفاظ مناسبة الاحتفال باليوبيل هذا العام .



صالون انيق لاستراحة الرواد

المكتبة القومية لحكومة ألمانيا

الاحتفال بمرور ٣٠٠ سنة على إنشاء المكتبة

قاعة مطالعة لكل علم ومحجرات للدراسة ذات رفوف مفتوحة

تاريخ المكتبة

تأسست هذه المكتبة في عام ١٦٦١ كمكتبة للأمراء، ثم تأثرت في تطورها بازمة السلم وال الحرب وعصور الامراء ، المزدهرة وغير المزدهرة ، الى منتصف القرن التاسع عشر حين احتلت مركز القيادة في محيط المكتبات بتحولها الى مكتبة يرتبط باسمها

تعد المكتبة الحكومية الالمانية ببرلين من اكبر المكتبات القومية في العالم . وهي تحتل مركزاً ممتازاً في عالم المكتبات في المانيا بالنسبة لوقعها ونشاطها المركزي . وسيختلف خلال هذا العام في المدة من ٢٣-٢٨ اكتوبر بذكرى مرور ٣٠٠ عام على تأسيسها .



اول ما يواجه الدخول الى المكتبة موظفة الاستعلامات

مَكَبَاتٍ مِنَ الْشَّرْقِ .. وَمَكَبَاتٍ مِنَ الْغَربِ ..

سَلْسَلَةِ الْمَكَبَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الْكِبِيرِ

تعال معَ أَيْهَا الْقَارِئِ الْكَرِيمِ نَوَاصِلُ الرَّحْلَةَ مَعَنْ دُورِ الْكِتَبِ الْعَالَمِيَّ شَرْقاً وَغَربَاً .. وَهَذِهِ هِيَ مَكْتَبَةُ الْحُكُومَةِ الْأَمَانِيَّةِ فِي الْقَطَاعِ الْشَّرْقِيِّ مِنْ بَرْلِينَ .. كِتَبُهَا، خَصِّصَتْ لِعَالَمِ الْمَكَبَاتِ، الْاسْتَاذُ الْكَتُورُ هُورْسْتُ كُونْزْهُ، الْمُدِيرُ الْعَالَمُ لِلْمَكْتَبَةِ، وَيُسَرُّنَا أَنْ تُنْشَرَ هَذَا الْمَقَالُ بِنَاسِبَةِ الْاحْتِفَالِ بِعِرْوَرِ ثَلَاثَةِ سَنَةٍ عَلَى اِنْشَاءِ هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ الْقَوْمِيَّةِ الْكِبِيرَةِ ..
 وَلِلشَّعْبِ الْأَمَانِيِّ الْتَّاهِفُ وَثَيَّاتِ قُوَّةِ فِي تَارِيَخِ الْحَيَاةِ الْمَكَبِيَّةِ عَلَى اِخْتِلَافِ وِجْهَاتِهَا وَظَاهِرَهَا .. فَالْكِتَابُ الْأَمَانِيُّ طَبَاعَةً وَأَخْرَاجًا وَمَوْضِوِعًا .. يُعَتَّبُرُ مِنْ رَوَاعَيِ الْإِنْتَاجِ الْفَكَرِيِّ الْعَالَمِيِّ وَلَذِكْرِ كَانَ لِلْكِتَابِ مَكَانَتَهُ بَيْنَ هَذَا الشَّعْبِ، وَلِلْمَكْتَبَةِ قُدْسِيَّتَهَا وَاعْتِبَارَهَا فِي تَارِيَخِ الْفَكَرِ الْأَمَانِيِّ خَاصَّةً وَالْفَكَرِ الْعَالَمِيِّ عَوْمَمَا .. تعال تَذَهَّبُ مَعَالِيِّ الْمَكَبَاتِ الْقَوْمِيَّةِ لِلْحُكُومَةِ الْأَمَانِيَّةِ بَرْلِينَ ..



مَبْنَى مَكْتَبَةِ الْحُكُومَةِ الْأَمَانِيَّةِ جَمِيعُهُ مَبْنَى مَبْنَى الْدِيمُوقْرَاطِيَّةِ ..



حفلة لسيدات المغرب في قاعة السينما بالمركز الثقافي العربي

عليهم ، ثم القاء بعض المحاضرات من آونة
الى أخرى ..

ان المراكز الثقافية العربية هي صروح
شاملة في سبيل توحيد الثقافة بين الأقطار
العربية ، يشعر فيها كل مواطن عربي انه في
قلب وطنه وبين اخوانه ، والمغرب يعتمد
على الكتاب العربي في وثبته الحاضرة ،
والمكتبة الطيبة هي سنته في جهوده المتعلقة

ان الاستاذ محمد عبدالله الدماطي مدير
المركز ومكتبه بكل مايلبي حاجة الثقافة
العربية في المغرب الشقيق ، لأن مهمة المركز
هي المعاونة على تنشئة جيل محب للعمل
وذلك بنشاطه ومساعدته للقراء ،
باعارتهم الكتب وعرض الافلام الاصيلة

عدد خاص

تخصص « عالم المكتبات » لأول مرة عددها
القادم لتسجيل الانتاج الفكري ، وبيان حركة
نشر الكتاب في الأقليم الجنوبي من الجمهورية
العربية المتحدة .

فهرس شامل لجميع الكتب التي نشرت في
عام ١٩٦٠ مع دراسة علمية مزودة
بالإحصاءات والرسوم البيانية عن الاتجاهات
ال الفكرية واتساع الناشرين العرب و تخصصاتهم
وقدراتهم الانتاجية .



ركن الاطفال في مكتبة المركز الثقافي العربي



ولكن الزميل العربي الاستاذ حسني عبد الصبور أمين مكتبة المركز يطمئن المتحدث السابق

« لقد ورد الى المركز كثير من الكتب العالمية اخذت مكانها للقاريء على رفوف المكتبة .. ثم يضيف قائلا .. « ان الجانب الذي يهتم به المركز هو تمثيل المعرفة الإنسانية جماعها لاكبر عدد ممكن من الاخوان المغاربة ، ايمانا بان المعرفة المتقدمة الجوانب بالنسبة للفكر الإنساني كالفناء الذي يمنع الجسم قوة ومناعة بمدى ما يوفره من عناصر ضرورية لازمة »

ولا شياطين فيها ، وانه ترك صخب الحياة الواقعية التي يشاهدها يوميا وكل وقت ، ليحيا بعض الوقت مع ابطال التاريخ والرحلة والمخاير والمعادلات الحسائية والقصص الهادفة والاخبار وغيرها »

ثم يقول احد رواد المركز : « ان ما يربط بالمركز الثقاف العربي : انه بالإضافة لكونه عريبا لا يوجد به عنصر ضار كالذى يوجد في المكتبات وأماكن الاخري ويشيد هذا المتحدث بالخدمة الطيبة التي يلقاها من القائمين على امر هذا المركز ومكتبه ، ولكنه يرجو المزيد من الكتب العالمية لأن حاجة المجتمع العربي اليوم الى علماء اكثرا مما هو في حاجة الى أدباء .. ثم يقول : « ان المهد العام كما قال (ستراشى) ان معركتنا مع التعليم معركة كل الامة العربية ، والاجسر بأخوتنا الكبار مساعدتنا بكل مالديهم من خبرة وقوية وكتب لنخمن النصر العاجل في معركتنا العظيمة »

مراكزنا الثقافية ترسم في توحيد الفكر العربي

شباب المغرب يعني: " لا كرامة ولا رقى إلا بالعلم "

صورة من نشاط المركز الثقافي العربي في الرباط

في مقال ضاف نشرته جريدة الفجر المغربية لسان الحكومة والاصر -
عنوان «كيف يجب أن توحد الثقافة بين الأقطار العربية» - كتب المحرر
الكريم الاستاذ أبو بكر الربني فقرة بعنوان (شارع الثقافة) ، استهلها
بقوله :

ومسيرة التسلرخ الثقافية ومويل القراء
واتجاهات مختلف الطبقات »

فكل كتاب عربي يعطى لهذا الجيل خلاصة
علوم الفلسفة وعلوم الدين واللغة وأدابها ،
والعلوم الحديثة من زراعة وهندسة ،
والفنون الجميلة من عمارة ونحت وتصوير ،
وما كتب في التاريخ والجغرافية والتراجم
والسير .

ان تلك المصنفات هي تجارب سابقة
وتمار جهود طويلة لمفكرين عصرروا عقولهم
في اخراجها من عالم الالاوجود الى عالم
الوجود ، كى تثير لنا السبيل وتفتح امامنا
آفاق المعرفة ، وترشينا الى حياة افضل .

والخزانة زيادة على ماتضمه من مصنفات
تعد بآلاف تحتوى على عدد ضخم من
المطبوعات والرسوم والصور والاشرطة
السينمائية والتسجيلات وضعت كلها
خدمة رواد المركز من مختلف الطبقات .

ان هذه الكمية الهائلة من وسائل
الثقافة تجر الانسان على الجلوس الى
الكتاب بين القراء المتساعدي السن قليلا
للتمتع بين الجو العلمي الممتاز الذى يشعر
فيه الانسان انه صعد الى سماء لا ابالية

« المغرب من بين الدول العربية
يساهم بتصنيبه في بناء صرح هذه الحضارة ،
وشباب المغرب اليوم منكبون على الدراسة
والتحصيل لأنهم وعوا ان لا كرامة ولا رقى
 الا بالعلم ، واكبر دليل على ما قاتل هو
الاقبال المتسارع على استئجار الكتب من
الخزانات وجميع المكتبات بسائر احياء
المغرب الا ان هناك مكانا معينا وزاوية
مشهورة تعرف اليوم مئات الرواد يقدون
اليها من الرباط وسلا ونواحيهما .. تلك
الزاوية هي التي يوجد بها المركز الثقافي
العربي التابع للجمهورية العربية المتحدة .

*

هذا المركز الذى احدث في الرباط
(شارع الثقافة العربى) الذى يزخر دائما
ب الشباب المتحمس المتعطش لما على رفوف
المركز من كتب ومؤلفات .

وتقول صحيفة الفجر المغربية :

« توجد بمكتبة المركز رفوف كثيرة
مكشوفة حملت كنوز العلم والمعرفة والثقافة
في شتى الموضوعات ، مئات بل آلاف
المصنفات العربية تستجيب للداعي الحاجة

١٤ - تكليف أمين المكتبة التي يجري العمل بها بتوجيهه مزيد من المعايير بتنقيح الكتب المعايرة .

١٤ - الافتقاء بمحضر مجموعتي كتب التربية وعلم النفس كما صنفتها الكتب المنشورة في الفهرس ، مع مراعاة قيام كل مكتبة مستقبلاً بضم ما يتصل بال التربية وعلم النفس إلى هاتين المجموعتين في الفهرس العام للمادة التربوية ومراعاة استكمال هذا الفهرس من المجموعات القديمة كلما أمكن ذلك .

١٥ - تدعيم القوى العاملة بالمركز بالفنين التخصصيين القادرين على الاضطلاع بهذا العمل وذلك بزيادة عدد العاملين في قسم الوثائق والبحوث البيوجرافية حتى يمكن إيجاد العدد المناسب لإنجاز العمل المفترض واستمرار العمل بالمركز في أوقات العمل الرسمية وغير الرسمية .

١٦ - استمرار اللجنة الدائمة الحالية وتدعمها يعن يرى المركز الافتقاء بهم وبادرتهم لراجحة ما يتم من المشروع أولاً بأول شهرياً لحسن سيره .

١٧ - الاستعانته بأمانة الكتب المنشورة في المشروع وموفقيها الصالحين وغيرهم - كل فيما يتنق وخصمه وذلك في غير أوقات العمل الرسمية .

١٨ - تكليف أمانة الكتب المنشورة بالخطار المركز أولاً بأول ببيانات ما يستجد من الكتب أو ما يستبعد .

١٩ - نظراً لأن هذا العمل فني وعام ويجري العمل فيه لأول مرة في العالم العربي ، وإن الذين يستطيعون القيام به قلة نادرة لذلك يجب مكافأة القائمين به بكل الوسائل الجزية (مكافآت تشجيعية ، وأجراء اضافية ، وبدل حضور جلسات)

٢٠ - الاستمرار في تخصيص اعتماد خاص بالبحوث العلمية للاتفاق منه على ما يتطلبه هذا المشروع من مكافآت ، وبدل حضور جلسات ، وعقد اجتماعات ، ومؤتمرات وشراء أدوات ، ومصاريف انتقال ، وبدل سفر ، وطبعات ، وغير ذلك .

٢١ - تزويد الكتب المنشورة في الفهرس بالامانة التخصصيين الفنين حتى يمكن الاستفادة من الكتب على الوجه المرضي مع استخدام العدد المناسب الحاجة كل مكتبة .

٢٢ - يتعاون مركز الوثائق والبحوث التربوية بالقاهرة مع مركز الوثائق بدمشق الذي استحدث أخيراً حتى تتوفر له المكانيات بحيث يوضع أساس العمل فيه بما يجعله قادرًا على أن يضطلع بمعاونة مركز القاهرة في بناء القطاع الخاص بالإقليم السوري من المهرس .

٢٣ - ضماناً لتنبيه العمل في المشروع منذ البداية بين مركزي القاهرة ودمشق ، يستحسن أن يحضر ممثلون من مركز دمشق الاجتماعات العامة حتى يلموا بخطوات العمل واتجاهاته .

رابعاً - نشر الفهرس

٤٤ - ينشر الفهرس العام للمادة التربوية في العالم العربي عقب الانتهاء من العمل بمكتبة وزارة التربية والتعليم المركزية ويشار في عنوانه إلى الكتب التي شملها الفهرس ، وبعد ذلك تصدر كل سنة إضافات في صورة ملخص ، وفي نهاية كل خمس سنوات يعاد طبع الفهرس كله تتضمن كل الملاحم والمكتبات الجديدة التي انتهت العمل فيها .

- كتاب المعلم الذي يصدر خاصاً بمرحلة تعليمية معينة أو بمادة دراسية معينة .

- توصيات المناهج .

- مواصفات الكتب المدرسية .

٩ - علم النفس :

١ - نظراً لأن المصطلحات التربوية والنفسية لم تستقر بعد فإن الاتجاه يوصي المولى بدراسة هذا الموضوع جنباً إلى جنب مع إعداد أدافع الفهرس نظراً لابتعاد الموضوعين ارتباطاً وثيقاً على أن يستعانت في ذلك بالختصيين في التربية وعلم النفس واللغات .

ب - نقل الموضوعات الآتية من أماكنها في القائمة إلى أماكن أخرى :

- «القسم المعتلى» من علم نفس الشواد ووضعه بعد «المفترضة» وفي قوتها .

- «سيكلولوجيا المهوبيين» من «سيكلولوجيا الفنولة والراهنة» ووضعها بعد «الضعف العقلي» وفي قوتها .

- إضافة «الهلوسة» من العلوم الفيزيائية ، ووضعها ضمن موضوعات «الإحساس والأدراك الحسي» .

- «سيكلولوجيا الأعماق» من مكانها بعد الأدراك ووضعها بعد «الإرادة والدافع» وفي قوتها .

- «التفويم» من وضعه الحاضر واعتباره فرعاً لعلم النفس الكlinيكي .

- «النوم والاحلام والتتجوال» إلى قسم علم النفس العام بعد سيكلولوجيا الأعماق ، وفي قوتها .

ج - إضافة الموضوعات الآتية :

- إضافة موضوع «مناهج البحث في علم النفس» على أن يتضمن الاحصاء ووضعه بعد «النظريات السيكلولوجية الحديثة» وفي قوتها مع حذف «علم النفس - الاحصاء» .

- «علم تحليل الخطوط» إلى «تقدير الشخصية واختباراتها» .

- إضافة بيانات تفصيلية أمام بعض الموضوعات الموجودة مما قد يساعد على فهم محتوى الموضوعات كما جاء في خطة دروي .

- إضافة فروع جديدة تحت «علم النفس التطبيقي» مثل «سيكلولوجيا الفن» و «سيكلولوجيا الادارة» .

- توضيح «الاخباريات النفسية» بعبارة «اخباريات المدارك والاسنادات» حتى لا تختلط «اخباريات الشخصية» .

ثالثاً - النواحي الادارية :

١٠ - يبدأ العمل في السنة المالية ١٩٦٢/٦١ بفهرسة وتصنيف مجموعة مكتبة وزارة التربية والتعليم المركزية العربية والافرنجية أولاً ، ثم يستكمل العمل في المجموعة الافرنجية بمكتبة كلية التربية .

١١ - هريرة الكتب من واقع الاطلاع عليها كما تبع في الجريدة .

١٢ - يكون الاعتماد الأساسي في حصر الكتب المراد فهرستها وتصنيفها على سجلات ومزيد الكتبة مع الاستعانت بالفهرس كذلك ، ومع حث القائمين على المكتبات على استكمال سجلاتها مستقبلاً بشكل منظم

لجنة الادارة :

- ١ - السيد الاستاذ عبد العزيز سلامة (مقررا)
- ٢ - السيد الدكتور احمد محمد عثمان ظاظاوي
- ٣ - السيد الاستاذ عبد النعم عمر
- ٤ - السيد الاستاذ عمر حسن حمدى
- ٥ - السيد الاستاذ محمد العزاوى (سكرتير)
- ٦ - الانسة ابنة ابراهيم حلمى (سكرتير)

لجنة الصياغة :

- ١ - السيد الاستاذ محمد خيري حربى (مقررا)
- ٢ - السيد الدكتور ابراهيم حافظ
- ٣ - السيد الاستاذ عبد النعم السيد فهمى
- ٤ - السيد الاستاذ محمد محمد داود
- ٥ - السيدة سوسن حسن يوسف
- ٦ - السيد الاستاذ محمد زكى ريحان
- ٧ - السيد الاستاذ واصف عزيز
- ٨ - السيد الاستاذ محمد محمود على
- ٩ - السيد الاستاذ السيد محمد العزاوى
- ١٠ - الانسة ابنة ابراهيم حلمى
- ١١ - الانسة فوقية عبد الفتاح

الوصيات

الكتاب :

- ٦ - تستبعد من الكتاب الاحوال من الاسم الاول للمؤلفين الا جانب الى أسماء العائلة .

ثانياً - موضوعات الفهرس

- ٧ - مع الوافقة على اتخاذ خطة ديوى كما وردت في الطبعة الثانية المختصرة هيكلاماً للفهرس العام الفتحى ، وماراسة لحق التصرف فيها بما يتحقق أهداف فهرس عام خاص بالمادة التربوية : وأهمها تجمع المجموعة التربوية فإن الاجتماع يوصى بما يلى:

الرئيسية :
اضافة الموضوعات الآتية
- « تاريخ الفكر التربوى » بعد « الاصول الاجتماعية للتربيه » .

- « طرق تدريس المواد المختلفة في التعليمين العام والفنى » بعد « برامج المختارات المدرسية »
- « التربية المقارنة » تضاف تفصيراً لعنوان « نظم التعليم » .

- « مناهج الدراسة في المرحلتين الاعدادية والتانوية العامة والفنية وتشتمل مواد الدراسة فيها » وذلك قبل « تاريخ التعليم الثانوى » .

- « الجهات والآدوات المخصصة للبحوث » بعد « المنح والاعيادات الدراسية »
- « تاريخ التعليم العام » .

- « الاحصاءات التربوية » تضاف في آخر التصنيف
- « الكتب المدرسية » .

٨ - يفرد لكتب المدرسية فهرس خاص يتحقق به فهرس المادة التربوية كفرع تحت باب « المينات التربوية »

ب - يدخل في فهرس الكتب التربوية ما يأتى :
- الكتب المدرسية المقررة في مادتي التربية وعلم النفس التربوي .

- ١ - السيد الدكتور يوسف صلاح الدين فطب (مقررا)
- ٢ - السيدة الاستاذة فتحية سليمان
- ٣ - السيد الاستاذ الدكتور أبو المفتوح رضوان
- ٤ - السيد الاستاذ خليل كامل ابراهيم
- ٥ - السيد الاستاذ محمد سليمان شعلان
- ٦ - السيد الدكتور محمد الهادى عفيفي
- ٧ - السيد الاستاذ محمد زكى ريحان (سكرتير)
- ٨ - السيد الاستاذ واصف عزيز (سكرتير)

لجنة علم النحو :

- ١ - السيد الاستاذ محمد كامل النحاس (مقررا)
- ٢ - السيد الاستاذ الدكتور محمد مصطفى فهمي
- ٣ - السيد الدكتور ابراهيم حافظ
- ٤ - السيد الدكتور محمد رافت نسيم
- ٥ - السيد الدكتور عطية محمود هنا
- ٦ - السيد الدكتور مصطفى سيف
- ٧ - السيد الاستاذ محمد محمود على (سكرتير)
- ٨ - الانسة فوقية عبد الفتاح (سكرتير)

أولاً - الفهرسة والتصنيف والبليوجرافيا الشكل العام للفهرس :

- ١ - ان التموج الذي أعدد مركز الوثائق والبحوث التربوية التجربة التي اجرتها في مكتبة كلية التربية بجامعة بنى سلس بالقاهرة مطابق لاسول القوائم فإذا روى متنقاً لبيان اسعار المطابقة الموحدة للمادة التربوية فراعي أن تكون المدخل في الفهرس المنشور صورة طبق الأصل من البطاقات الأصلية التي يدها المركز للكتب حتى يمكن استخدام هذه البطاقات مباشرة لاعداد الفهرس عن طريق التصوير .

الفهرسة والتصنيف :

- ٢ - السلالس : يغيرس ويصنف - على حدة - كل كتاب تضمنه السلسلة وينتقل بالتربيه وعلم النفس ، على أن يدخل اسم السلسلة في الكتابة ويرصد أمامه ارقام الكتب في الفهرس ، مع استبعاد ما لا يدخل من كتب السلسلة في موضوعات الفهرس
- ٣ - الأسماء العربية : الى أن يتفق على مداخل الأسماء العربية تكتب هذه الأسماء بحيث تبدأ باسم الشخص - سواء كانت مكتوبة بالحروف العربية أم الأفريجية - مع عمل حالة من أسم العائلة أو اسم الشهرة - ان وجداً .

٤ - الكتب المترجمة : من المغوب فيه أن ينبع في التسريع الخاص بحماية حقوق المؤلفين على الرام المسئول عن نشر أي كتاب مترجم بان يثبت على ظهر صفحة العنوان اسم المؤلف وعنوان الكتاب ولغته الاسلية وتاريخ الطبعة أو الاصدار التي ترجم عنها ورقم الطبعة .

٥ - الرموز والمصطلحات : عند اصدار الفهرس تخصص صفحة لشرح الرموز والمصطلحات الواردة فيه .

وأسموها لي أيضاً إن أرى المكتبات وقد تناولت هذا الفهرس العام ومدت في ضوئه خدمتها على أساس تعاوني يحقق التكامل بين المجموعات التي تشربها ويؤدي إلى التوسيع في الخدمة الكتبية . إنكم لا شك تقرون مع قيمة الكتب المأدى والعلمى الذي نجنيه من وراء ذلك . وأاختتم السيد نائب الوزير حديثه قائلاً : -

إن هذه الفوائد الكثيرة جداً جبارة سهل كل جهد في سبيل تحقيقها . ويفتني أن مركز الوثائق والبحوث التربوية سوف يسرع في العملية إلى أقصى ما تمكنه منه إمكانياته الحالية والمقلة وخاصة بعد أن زودتموه بارشاداتكم وتوجيهاتكم ونوصياتكم .

- والى المراجع التي ترجمت والتي لم تترجم . إنكم لا شك تقرون معى مدى التيسير والطمانينة التي توفر لها الباحث . وأسمحوا لي أن أرى المكتبات التي اشتراك في هذا الفهرس العام وقد وحدت نظم الفهرسة والتصنيف التي تتبعها في المادة التربوية وفي غيرها من الواد . وإن أرى المركز يصدر البطاقة الموحدة للكتب التربوية في العالم العربي على نحو ما تفعله مكتبة الكونجرس في جميع فروع المعرفة .

وإن أرى المكتبات تستطيع أن تتبادل اعارة واستعارة مجموعات كاملة من المراجع والبحوث والوثائق خدمة للباحثين .

إنكم لا شك تدركون معى مدى السرعة والدقة التي تجري بها البحوث التربوية في العالم العربي .



السيد الدكتور عبد الفتاح اسماعيل سكرتير عام المجلس الأعلى للعلوم في حديثه عن التمويل مع الاستاذ خيري حربى مدير مركز الوثائق التربوية

تشكيل اللجان

لجنة الفهرسة والتصنيف والبليوجرافيا :

- ١ - السيد الاستاذ حسن مصطفى (مترجماً)
- ٢ - السيد الاستاذ الدكتور محمد حمدى البكري
- ٣ - السيد الدكتور محمد كفافى
- ٤ - السيد الدكتور محمود الشنطي
- ٥ - السيد الاستاذ زكى غنيم
- ٦ - السيد الاستاذ عبد المنعم فهمي
- ٧ - السيد الاستاذ محمد محمد داود (سكرتيراً)
- ٨ - السيدة سوسن حسن يوسف (سكرتيرة مساعدة)

وبعد ذلك أعلن عن تشكيل اللجان المختلفة التي تتولى أمر العمل على النحو الآتى :

اللجنة العامة :

السيد الاستاذ محمد على حافظ (رئيساً)
 السيد الاستاذ حسن مصطفى (نائباً الرئيس)
 السيد الاستاذ محمد خيري حربى (سكرتيراً عاماً)
 السيد الاستاذ عبد المنعم السيد فهمي (سكرتيراً عاماً مساعداً)

واختتم الاستاذ خيري خيري حربى
كلته بالاشادة بالمساعدات الادبية والمادية
التي تلقاها المركز من مختلف الجهات
المعنية ، وأعلن عن مشاركة المجلس الاعلى
للسماون في تكاليف المشروع بمبلغ ١٢ الف
جنيه لهذا العام ، ومثلها في العام المقبل ٠

القصة من اولها

وبعد تحدث الاستاذ الدكتور عبد
العزيز القوصى ، حديثا شيئا سرد فيه
جانبا من التاريخ غير المكتوب ٠ قصة هذا
العمل الحافل الكبير ٠ قصة الفكرة
الطبية التي تنمو وتترعرع في حضن البيئة
الطبية ، وتزدهر بفضل الرعاية الساهرة .
تلك القصة التي بدات عام ١٩٢٤ ،
حينما عاد الدكتور القوصى من الخارج
وأخذ يتدرب مع المسؤولين اذ ذاك ، خطوة
العمل في المعهد ، وادلى برأيه وكان من
جوانبه ضرورة استبدال تاريخ التربية في
ذلك الوقت بما يسمى الحركات التربوية
التاريخية المعاصرة ، حتى لا يخرج
اللاميذ وهم يعرفون كومينيوس وروسو ،
ولا يعرفون عما يجري في التربية المعاصرة
في امريكا وفرنسا وألمانيا . ولكن الدكتور
القوصى قوبل بالثورة بحجة عدم وجود
الرجوع ولا المدرس ٠

وفي سنة ١٩٤٨ اختير الدكتور القوصى
عضوا في وفد مصر في المؤتمر العام لمبادرة
اليونسكو . وكان من اهم ما دار من
المناقشات موضوعان هما : التربية
الاساسية ، وكيف تتكون مراحل الوثائق
التربوية ٠

ومرت الايام واصبح الدكتور القوصى
عميدا لمعهد التربية ، فحجز جناحا من
المعهد لإقامة معرض يخصص جزء منه
للوثائق التربوية . ولكن أحد وزراء ذلك
المعهد أمر بأن يشغل المكان لغرض آخر ،
وضاعت الفرصة ٠

وفي سنة ١٩٥٥ اختير الدكتور ليكون
مستشارا في وزارة التربية والتعليم .
وكان من اول الافكار التي قفزت في ذهنه
إنشاء مركز الوثائق ٠

وهنا ظهر الرجل الذى حمل عبه
الامانة من اولها .. ذلك هو الاستاذ
خيري حربى ..

وشرح الدكتور القوصى المسؤوليات
والمهام التى قام بها الاستاذ حربى ، والى
اى حد من النجاح استطاع تحقيقها :
وبعد ان تحدث الدكتور عن الحركات
التربوية التى تصاحب وتلتحق بالضرورة
كل حركة قومية ، وان كل ثورة تربوية
هي تدعيم للثورات السياسية . عاد فقال

« لا شك ان الفترة التى وضعها
الاستاذ خيري حربى وزملاؤه ، وعملوا
على اعائتها ليلا ونهارا بطريقة تترك فى
نفسى اعمق الإثارة ، وقد بلغت سمعة المركز
في بلدان العالم ، كما المسماها يدى قد جعل
الحركة التربوية شحنة أصلها ثابت
وفرضها فى السماء وستظل كل انسان ٠ »

مستقبل المشروع

وفي اختتام هذا العمل الكبير ، قال
الاستاذ محمد على حافظ نائب وزير

التربية والتعليم المركزي :
« اذا كان من خصائص التخطيط
السليم ان يمكنك ان تتنظر من موقفك الى
المستقبل .. فاسمحوا لي : ان ارى هذا
الفهرس العام للمادة التربوية ، وقد صدر
.. ثم اضيفت اليه الملحق الجديدة ، ثم
صدر متكاملا ، ثم اعيد اصدار الملحق ،
واعيد اصداره كل خمسة اعوام ، وهكذا
متجددا على الدوام ..

واسمحوا لي ان ارى باحثا تربويا في
طنجة او البحرين او السودان او السعودية
يتناول هذا الفهرس العام :

- ليلى المعلومات البيلوجرافية الواقية
مائة بين يديه عن المادة التربوية في جميع
اجزاء الوطن العربي .

- تخبره بمكان المراجع من المكتبات
بارقامها على رفوف هذه المكتبات .

وتنبه على الجهود السابقة التي بذلت
في جميع اجزاء الوطن العربي في نفس
المشكلة التي نريد ان يبحثها .

- وتنبه الى المجالات التي بحثت والتي
تبحث .

لا يرضي البعض الآخر ، لذلك التمسناري الخبراء ، ذلك لأن المشروع سوف يستمر ويتسع حتى يشمل المادحة التربوية في مكتبات العالم العربي القومية ، وسوف يتجدد باصدار الملاحق تباعاً في كل عام . لكننا نحب أن نحضر تفكيرنا في دائرة محددة نسبياً .

وأعلن سعادته تشكيل عدة لجان للعمل هي : لجنة التربية ، لجنة علم النفس ، لجنة التصنيف والبليوجرافيا ، ولجنة الادارة .

وبدا العمل على أساس فهرسة الكتب العربية المتعلقة بال التربية وعلم النفس وفروعها المساعدة وهي : علم الاجتماع ، الفلسفة ، المنطق ، الاخلاق . الموجودة بالكتبة حتى آخر ديسمبر ١٩٥٩ .

وهنا تبدت أمام اللجنة مشكلات علمية وعملية وفنية حاولت أن تصطعن لها الحلول المناسبة .

وأضاف الاستاذ خيري حربى قائلاً : « قد يرضي البعض على هذه الخطة وقد



كبار رجال التربية والتعليم وخاصائي الوثائق في اجتماعات المؤتمر يتوضّعهم السيد الاستاذ محمد على حافظ نائب وزير التربية والتعليم المركزي والي يمينه الدكتور عبد العزيز القوصي المستشار الفني للوزارة والعضو الدائم للجمهورية العربية بيونسكو باريس

منذ
الى
كلية
وقد
وفي

الي
ركبة
مكلا
لها
خبراء
ـ تـ
ونكم
اعـ
على

حـربـيـ،
ـ وـعـيـ،
ـ عـلـيمـ،
ـ وـمـاـ،
ـ حـلـ،

لـ

قال الاستاذ خيري حربى :

لا شك ان الباحثين في التربية والتعليم
كثيرا ما يعانون مشقة في سبيل الوصول
إلى المادة التربوية المأجودة في العالم
العربي للاتفاق بها في دراساتهم وبحوثهم
التاريخية والاجتماعية والمقارنة ، واجراء
تجاربهم التي يبغون من ورائها اصلاح
التعليم . . .

* فالطبوع الواحد قد يوجد في قطر
عربي واحد ولا يوجد في مكتبات البلاد
العربية الأخرى .

* والمطبوع الواحد قد تراكم منه بعض
عشرة نسخة في مكتبة واحدة ، ولا يوجد
منه نسخة واحدة في بعض عشرة مكتبة .

* . ومع افتراض وجود المطبوع في كل
المكتبات فان اجراءات الفهرسة والتصنيف
تختلف اختلافا واسعا من مكتبة الى اخرى .

* . وتختلف ايضا كمية البيانات
البليوجرافية في البطاقات ، فمكتبة تكتفى
بذكر عنوان الكتاب واسم مؤلفه ، وآخرى
لا تغفل ذكر مكان النشر والناشر وسنة
الاصدار ورقم الطبعة وعدد الصفحات
والجدال والرسوم . . . الخ .

* . وقد تعدد ترجمة كتاب واحد ، على
حين توجد مراجع اخرى بحاجة ماسة الى
الترجمة ، ولكنها تظل بلا ترجمة ، مما
يؤدي الى سوء توزيع في جهود الترجمة
والنشر .

* . واختلاف المصطلح التربوي من بلد
عربي الى آخر يؤثر تائيا غريبا ، لا في
محتويات الكتاب فحسب ، بل وفي عنوانه
الذى يغيره به .

* . اهمال النص على العنوان الاصلى
للكتاب المترجم ، وعلى اللغة التي ترجم
عنها ورقم الطعة وسنة اصدارها ، والهيئة
الناشرة التي أصدرت الكتاب .

* . تكرار عمليات الشراء وسوء التوزيع
من شأنه الاكتار من استيراد كتب معينة ،
وترك ميادين تربوية كاملة دون تغطية .
كل هذه العيوب والمشاكل تحتاج الى
اصلاح وحلول . ولكن الشكلة التربوية
الواحدة قد تبحث بعضها في اثـرـ منـ بلدـ

عربـيـ واحد ، كل منها يعزل عنـ الآخـرـينـ .
وقد تبحث ايضا في البلد الواحد على
فترات متباـعةـ او متقارـبةـ ، وفي كلـهاـ
الحالـتـينـ يستـحـيلـ الـانتـفاعـ بالـخـبـرـةـ الـماـضـيـةـ ، او تـكـرـرـ الجـهـودـ ، وـفـيـ ذـلـكـ ماـ فـيـهـ منـ
ضـيـاعـ لـوقـتـ الدـوـلـةـ وجـهـدـ الـبـاحـثـينـ وـمـاـلـهـماـ مـعـاـ . كلـ ذـلـكـ بـسـبـبـ انـعـدـامـ الفـهـرـسـ
التـرـبـويـ الـعـامـ .

فوـائدـ الفـهـرـسـ الـعـامـ

هـذـاـ الفـهـرـسـ سـيـمـكـنـ مـنـ :

- الـاـلـامـ يـرـصـيـدـنـاـ فـيـ الـمـجـالـ التـرـبـويـ .
- التـعـرـفـ عـلـىـ مـيـادـنـ الـحـثـ الـتـيـ خـدـمـتـ وـالـاـخـرـيـ الـتـيـ مـازـالـتـ بـحـاجـةـ
- الـقـيـامـ بـعـمـلـيـاتـ الـشـرـاءـ عـلـىـ اـسـاسـ
- تـعـاـونـيـ .
- اـمـكـانـ اـصـدـارـ بـطاـقـةـ الفـهـرـسـ الـوـحـدـةـ
- تـنـظـيمـ عـلـيـاتـ الـإـعـارـةـ بـيـنـ الـمـكـتـبـاتـ
- وـالـجـهـاتـ الـمـشـرـكـةـ فـيـ .
- التـجـرـيـةـ وـالـمـشـكـلـاتـ

وـبـعـدـ ذـلـكـ شـرـحـ الـاـسـتـاذـ خـيرـيـ حـربـيـ ،
تفـاصـيلـ التـجـرـيـةـ الـتـيـ قـالـ بـهـماـ الـمـرـكـزـ فـيـ
سـبـيلـ اـنـشـاءـ الـفـهـرـسـ التـرـبـويـ الـوـحـدـةـ ،
وـأـوـضـعـ طـائـفـةـ مـنـ الـمـشـكـلـاتـ الـتـيـ تـعـرـضـتـ
لـهـاـ التـجـرـيـةـ اـنـشـاءـ الـقـيـامـ بـهـاـ ، فـقـالـ :

كـانـتـ مـهـمـةـ الـلـجـنـةـ الـدـائـمـةـ أـنـ تـحدـدـ
الـامـورـ الـتـالـيـةـ :

- التـوـصـيـةـ بـنـوـعـ الـفـهـرـسـ الـمـزـعـ
- اـعـدـادـهـ .

• مـحاـولـةـ التـغلـبـ عـلـىـ اـخـتـلـافـ نـظـمـ
الـفـهـرـسـ وـالـتـصـنـيـفـ الـمـتـبـعـ فـيـ الـمـكـتـبـاتـ

الـعـرـبـيـةـ .
• درـاسـةـ الـمـشـكـلـاتـ الـفـنـيـةـ وـالـعـمـلـيـةـ

الـتـيـ تـجـدـ اـنـشـاءـ الـجـرـيـةـ وـالـتـوـصـيـةـ

بـحلـولـ لـهـاـ .
وـقـرـرـتـ الـلـجـنـةـ الـتـنـفـيـذـيـةـ اـجـرـاءـ تـجـرـيـةـ

مـيـادـيـنـ عـلـىـ بـعـضـ الـجـمـعـوـنـاتـ بـهـدـفـ

الـتـعـرـفـ عـلـىـ الـمـشـكـلـاتـ مـنـ وـاقـعـ الـعـمـلـ

نـفـسـهـ ، فـأـجـرـيـتـ الـجـرـيـةـ عـلـىـ مـكـتـبـةـ كـلـيـةـ

الـتـرـبـيـةـ يـوـصـفـهاـ مـكـتـبـةـ مـتـخـصـصـاتـ فـيـ الـمـيـادـانـ ،

وـلـكـنـهاـ مـتوـسـطـةـ الـحـجـمـ ، وـتـقـرـيـباـ مـقـرـ

الـمـرـكـزـ .

التجربة

وحرصا من المركز على السير من البداية في الطريق المستقيم ، عمل الى اجراء تجربة محدودة اختار ميدانها كلية التربية بجامعة عين شمس ، وقد افادته في التعرف الى المشكلات وفى اقتراح الحلول .

ولما كان المركز سبيل نقل التجربة الى حيز التنفيذ في مكتبة الوزارة المركزية بصفة أساسية ، فإنه يود أن يعرض المشكلات التي صادفته والحلول التي اصطنعها لها على جماعة من المستشارين والخبراء قبل أن يشرع في بناء الفهرس العام .

واختتم السيد نائب الوزير كلته بقوله : «الذكى بادر المجلس الى التماس معونتكم والاسترشاد باراكم فيما ، والانتفاع بآنفكماكم ومقرراتكم ، فسيروا على بركة الله .

ثم تحدث الاستاذ محمد خيري حربى مدير مركز الوثائق والبحوث التربوية ، حيث اوضح عن مبررات المشروع ، وعن قيمة الحيوانة في ميدان التربية والتعليم . وشرح التجربة التي قام بها المركز ، وما تكشف له من مشكلات اثناء العمل ، وآخر اعراض خطة العمل .

بمسايرة غيره من الباحثين في الميدان الآخرى . ومتطلب بان ينكملا معموم مساند حتى يخرج التخطيط - تخطيط هنا البلد كله - متكاملا مساندا وقال السيد نائب الوزير : « ان هناباحث ت يريد - لأول مرة في العالم العربي - ان يصل في سهولة ويسر الى الماداة التربوية في العالم العربي كله ، سواء وكانت هذه المادة من نتاج الفكر العربي أم الفكر الأجنبي .

الفهرس العام للمادة التربوية

ثم أضاف سيادته قائلا : « وفي الوقت الذى كان فيه مركز الوثائق التربوية مشغولا بالتفكير في اجابة المطلب للباعث التربوى ، شعر المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بنفس الحاجة الملحة ، فعهد إلى المركز ببحث هذه المشكلة لا في الأقليم الجنوبي وحده ، بل في العالم العربي كله .

وبعد دراسة طويلة انتهت المجلس الى ضرورة وضع فهرس عام - سهل التناول ، متجدد - للمادة التربوية في العالم العربي ، يجمع فيه كل ما يساعد على البحث التربوى وتنظيمه في العالم العربي ، عن طريق تجميع المعلومات السيلوجرافية عن المادة التربوية ، ويحدد فيه مكان المطبع الواحد في المكتبات والمراكز العربية .



الاستاذ محمد كامل النعاس
وكيل وزارة التربية
مع الاستاذ خيري حربى مدير المركز

الاستاذ نائب الوزير المركزي
مع الدكتور عبد العزيز اتفاقى
احاديث عن أهمية المشروع

السيد نائب وزير التربية
الاستاذ محمد على حافظ
مع مدير مركز الوثائق

الهرس العام للسادرة التربوية في العالم العربي

أضخم عمل ببليوجرافى فى ميدان التربية والتعليم

١٦ ألف جنيه من المجلس الأعلى للعلوم لمرة سنوية

المؤتمر الذى دام ستة أيام برئاسته نائب وزير التربية والتعليم

المجلس الأعلى للفنون والآداب يقترح المشروع

والمجلس الأعلى للعلوم يساهم بـ ٢٤ ألف جنيه للتنفيذ

ومركز الوثائق والبحوث التربوية ينهض بالعمل

نهضتها الجباره ان تغفل كل هذه الخدمات
التي طالما اشت تاریخ وزارة التربية
والتعليم أنها بحاجة ماسة اليها ، لذلك
يادرت بعد قيام الثورة باربع سنوات الى
إنشاء مركز الوثائق والبحوث التربوية
ليقوم على تحقيق الاهداف التي يحققها
نظراً لها في العالم » .

وأشاد السيد نائب الوزير بالجهود
الجباره التي بذلها رجال من رجالنا
المتأzion في الميدان التربوي ، هما : الدكتور
عبد العزيز القوصي ، والاستاذ محمد خيري
خربي ، اذ على ايديهما ولهم هذا المركز ، وف
ظل حضانتهما نهار وتروعرع وأصبح يحتل
مكاناً مرموقاً بين المراكز المائة له في العالم .
ثم شرح سعادته الاطوار التي مر بها
المركز منذ انشائه ، وأشار إلى المشكلات
الفنية والمادية التي تعرض لها هذا العمل
الضخم الذي يبدأ للمرة الاولى في البلاد
العربية .

وقال : ان الذى أوجب على مركز الوثائق
كل هذا العناء هو « الباحث » . وهذا
الباحث هو وضع السياسة التربوية
ورجل التشريع والتخطيط . واساتذة
التربية وطلابها ، حتى الآباء وأولياء
الامور . هنا « الباحث » مطالب لأول مرة

في الخامس من شهر يونيو ١٩٦١ ،
شهد ميدان التربية والتعليم في العالم
العربي انطلاقه من انطلاقات الثورة العربية
الفنية البناء ، حينما أعلن الاستاذ محمد
على حافظ نائب وزير التربية والتعليم
المركزى في الجمهورية العربية المتحدة
افتتاح أول اجتماع لمستشارى مركز
الوثائق والبحوث التربوية لإعداد الهرس
العام للمادة التربوية في العالم العربي ،
وهو الاجتماع الذى دام من ٥ - ١٠ يونيو
عام ١٩٦١ .

وشهد حفل الافتتاح ما يزيد على ٥٠
ممثلًا من صفة رجال التربية والتعليم
وأخصائي الوثائق والمكتبات المهتمين
بالتوثيق العلمي للمادة التربوية العربية .
وتحدث السيد نائب الوزير حديثاً
مستفيضاً عن فكرة التوثيق التربوي ،
المعروف بالوثيقة التربوية ، وحددهما بهما ،
كم عدد اهداف مراكز الوثائق والبحوث
التربوية ، وتلخص في اجراء البحوث ،
وتبادل الخبرات الفنية ، والاعلام ،
وتحقيق المزيد من التفاهم الدولى .
ثم تحدث عن مركز الوثائق والبحوث
التربوية الذى أنشئ في القاهرة ، فقال :
« ما كان للجمهورية العربية المتحدة في

تحية المكتبات في عيد الثورة

تتوجه عالم المكتبات ودور النشر الى الشعب العربي الكريم باسمى
واخلاص تهانيها لثورته المباركة وتجدد العهد على المفنى في أداء رسالتها والسير
الى الامام قسماً تحت رعاية الرئيس جمال عبد الناصر .



١٨ سوق التوفيقية بالقاهرة
٥٥٠٢٢
تليفون
للطباعة والنشر والتوزيع

مكتبة النصر الحديثة
١٦٨ شارع التحرير - القاهرة

لاصحابها زكريا توفيق وشركاه
٢٢٤٢٦ س.٠ ت ١٠٤٧٣٩

تقديم
أحدث المطبوعات الطبية والعلمية

مكتبة الأنجام والصقرية
١٥ شارع محمد بن فزير (عادل الدين شاقا)

٥٠٣٣٧
تليفون
تقديم بهذه المناسبة
أحدث كتب قومية وعربية

مكتبة بحث
١٣ شارع عماد الدين

١٠ شارع عماد الدين القاهرة
٤١٦٢٣
تليفون
تقديم
أقوى مجموعة من الكتب
الطبية والعلمية باللغة الانجليزية

دار النهضة العربية
٣٢ شارع عبد الخالق ثروت
٧٦٢٢١ - القاهرة

فhus
لما
السلفة
الكتاب
للكتاب
على طبع
برط أن
 يستطيع
نا أعلم
يعتبر
قدمن
أجز
بيل على
صدر
سنة
الغوصي
ب قبل
تناولون
المجلس
حياة
الاصلية
العقود
المؤلفين
العقود
للعمل
صاته
أدى ،
صاحبة
نوم به
قراء ،
لامية ،
وزارة
فة في
حياة
يقطن
رمع ذلك
ذلك في

الصحافة ، وفي الكتب السياسية والقومية والثقافية التي تباع باقل من أيام المجلات

ولا أريد أن أختتم كلمتي قبل أن أشير إلى نقطة أو نقطتين مما يتصالب اتصالاً وثيقاً بما قام به الثورة في سبيل الكتاب العربي ومؤلفه وقارئه

١ - فهناك **قانون الإيداع** الذي يجب

على ناشري المصنفات التي تعد للنشر عن طريق عمل نسخ منها ، أن يودعوا خلال شهر من تاريخ النشر خمس نسخ في دار الكتب . وبذلك يضمن حفظ الانتاج الفكري في الأمة ، من جهة ، ويسير عرضه ، مع ما تشتريه دار الكتب من رخصة التزويد ، للقراء الذين يعتمدون على الاستعارة

ولدار الكتب فروع كثيرة في القاهرة ، وان كنانتطلب منها المزيد من زيادة ميزانياتها

٢ - وللمجلس الأعلى في سبيل الكتاب العربي ، وفي سبيل المطبوعات العربية عامه كفاح في ميدانين آخرين ، نجح في أحدهما وهو على وشك النجاح في الآخر . أحدهما الاتفاق على قبول الدفع بجانبى المصرى لى صدره الكتاب العربى في الأقاليم المصرى ليصدره للخارج ، والآخر رفع الرسوم

أضواء

(بقية ص ٣)

الاحداث الفكرية الكبيرة

كان من المفروض أن يصدر هذا العدد - كفريه من أعداد هذه الصحيفة - ليغطي أحداثنا المكتبية والثقافية عن شهرين فقط (مايو ويونيه) .. ولكن الانطلاقات الفكرية الكبرى التي احسستنا يوميضاًها عبر شهر يوليه ، وضرورة احاطة القارئ الكريم بتفاصيلها ، جعل نطاق هذا العدد يمتد بالضرورة إلى هذا الشهر التالى في تاريخ الأمة العربية ..

وقد صدق ما احسستنا به فكانت اعياد

الجمركية عن ورق الطبع ، وهو الآن موضع نظر مجلس الأمة ، وقد حضر مناقشته السيد / يوسف السباعي

٣ - كذلك أود أن أشير إلى ما أقره المجلس الأعلى من رفع مكافأة الترجمة لكتى يتقى لها الأكفاء الذين يؤثرون على نقل الفكر في دقة وأمانة

٤ - ثم هناك **الكتب الجامعية** التي كثيرة مانسุม الشكوى من ارتفاع أثمانها ، وقد عالجت الجامعات كذلك انشاء لجان في كل جامعة مهمتها ، شراء حق التاليف لطبعه من الكتب لمن شاء أن يبيع حق التاليف المؤقت ، أو تسعيرها تسعيراً يكفل للمؤلف نصيباً معقولاً لجهده ، ويضمن أن يكون الشمن في الحسود العقوله التي يستطيع دفعها الطلاب

وبعد فليس معنى ماقلت أننى شخصياً راض عن كل ما تخرجه الطابع ، ولكننى أعلم أن الكتب ككل سلعة مادية أو معنوية فيها الفت والثمن ، كما هو الشأن فى السيارات والآذنية ، وكما هو الشأن فى المذاهب السياسية ونظم الحكم

مهدى علام

الثورة مليئة بالاحداث الفكرية .. ومن أهمها ارساء حجر الاساس لبني دار الكتب ، وارساء حجر الاساس لتحفهراً كث الشعمس ، واتمام مرحلة كبيرة من بناء المدينة الثقافية بالهرم ، وارساء أحجار الاساس للقصور الثقافية في محافظتي دمياط والاسكندرية ، علاوة على التبروات التي تحدث فيها المسؤولون عن محققات الثورة خلال تسع سنوات في ميادين الثقافة والفكر .. وقد سجل هذا العدد جوانب متعددة من هذه الاحداث الكبيرة التي ينتظر أن يكون لها أثر كبير على مستقبل الحياة الفكرية في الأمة العربية

عام ، على أن يوكل للجان المجلس فحصر الانتاج القديم ، كل جلنة في اختصاصها لاختيار الكتب التي تنشر من هذه السلة على أن تقدر للمؤلف مكافأة ، ويطبع الكتاب على نفقة المجلس . وبذلك نضمن للكتاب الناشي ، الذي لا يقبل الناشرون على طبع انتاجه ، ظهور باكورة أعماله بشرط أن تكون صالحة للتشجيع ، وبذلك يستطيع أن يخط طريقه في عالم النشر . وأنا أعلم أن صديقي الاستاذ كامل الشناوى يعرض على هذا النظام . وقد بلغ عدد المقتردين هذا العام لكتاب الأول ١٣١ كتابا ، أجزى منها سبعة ، ولعل هذا يطمئن الزميل على مستوى الانتاج المجاز

أما حماية المؤلف فحسبى فيها صدور قانون حماية المؤلف الذى صدر سنة ١٩٥٤ ، وهو نقطة حاسمة فى تاريخ الفوضى التى كانت سائدة فى عالم التأليف قبل ذلك . ومع ما فى نصوص هذا القانون من حماية للمؤلف ولورثته . فإن المجلس ما زال يواصل العمل على مزيد من حماية المؤلف من مشروع جديد ، هدفه الأصل توحيد التشريع بين أقليمي الجمهورية

وقد تفرع عن هذا القانون مشكلة العقود التى تفرضها بعض الهيئات على المؤلفين كالاذاعة ، وللجان المجلس فى هذه العقود رأى هو الآخر قيد النظر فى المجلس للعمل على رفع حيف عن المؤلفين بجمع تخصصاتهم أما خلق سوق القراءة بایجاد القارىء ، فليس ثمة شك فى أن الثورة هي صاحبة الفضل الاول فيه ، ليس فقط بما تقوم به وزارة التربية والتعليم بزيادة عدد القراء سنويا فى المدارس والمعاهد وبمحو الامية ، وليس فقط كذلك ، بما تقوم به وزارة الثقافة والارشاد القومى بنشر الثقافة فى مراكز الجامعات الشعبية ، بل ان الحياة التطورة التى خلقها الثورة ، قد ايقنلت وعي الناس وجعلتهم يتطلعون الى رفع مستوىهم الثقافى ، وساعدهم على ذلك الاجزء اليومية لنشر الوعى والثقافة فى

ثم مسابقة الرواية التاريخية التي فاز فيها هذا العام عدد من الكتاب وكذلك مسابقة كامل الكيلانى في أدب الأطفال ولكل من وزارة الثقافة والارشاد ووزارة التربية والتعليم مسابقاتها كذلك في الميدان الأدبي .

وقد ساهمت مصلحة الاستعلامات هذا العام في هذا الميدان بمسابقة في خمسة موضوعات لكل منها ثلاث جوائز ، غير ما ينشر من الكتب الأخرى التي تصلح للنشر وان لم تفز بأحدى الجوائز وللمجلس الأعلى دوره في تشجيع الكتاب العربي ، بالاشتراك مع الوزارات المعنية .

وتقوم وزارة الثقافة والارشاد بنشر تراثنا العربي القديم ، الذى يصل حاضرنا بحاضرنا ، وتنشر هذا التراث في صورتين ، في بعضه تنشره كاملا بتصوّره ، وبعضه تنشره ميسرا لأوساط المثقفين

ولها إلى جانب هذا نشر المؤلفات ، ونشر الترجمات وسلسلات ثقافية ، كسلسلة المكتبة الثقافية ، وسلسلة روايات المسرح العالمي ، وسلسلة أعلام العرب ، وسلسلة تاريخ المضاراة العربية ، والمؤلفات ذات المستوى الخاص

وهيكل وسيلة لتشجيع التأليف في مستوياته المختلفة : احداها تخضم لقانون التفرغ في وزارة الثقافة والارشاد القومي ، والآخر مشروع الكتاب الأول الذي ينهض به المجلس الأعلى

ولهذا المشروع قصة ، فقد كانت جلنة النشر مهتمة به وناقشت واقترحت لتنفيذه صورا مختلفة ، وفي حديث لي مع الاستاذ يوسف السباعي منذ نحو سنتين ، أخرج لي ورقة من مجلة كان قد كتب فيها عن مشروع مشابه ، فأخذت اقتراحه ، وكان هو أساس القرار الذي اتخذه المجلس بأن تكون هناك سلفة للنشر مقدارها ١٥٠ جنية في السنة لنشر عشرة كتب في كل

يستشعرون الحاجة إلى إبراز الطابع القومي في الانتاج الفكري ... بشتى صنوفه ، ويعملون على التقارب في الثقافة والدوق الفنى بين المواطنين ، مما يتبع للأمة أن تسر موحدة في طريق التقدم ، محفظة شخصيتها وطابعها المضارى المميز .

وعلى المجلس في سبيل ذلك أن :

(أ) يتقصى احتياجات البلاد في عهد نهضتها الحاضرة في نواحي الانتاج الفنى والأدبي ، ويتابع حالة هذا الانتاج في البلاد ، ويستعرضها بصفة دورية

(ب) يجمع البيانات عن جهود الهيئات الحكومية وغير الحكومية في نواحي الانتاج في الآداب والفنون ودراساتها أو ممارستها

(ج) يدرس السياسة العامة للدولة في تقويم تلك المجهود ، وتشجيعها والارتفاع بمستوى الكفاية الانتاجية فيها ، وما يصل بهذه السياسة من تshireات أو قرارات أو ميزانيات ، ويضع ما يلائم تحقيق هذه السياسة من المخطط والمشروعات

(د) يعمل على تحديد مقاييس الجودة ومعاييرها في مختلف نواحي الانتاج الفكري في الفنون والآداب ، وتوحيد الأسس التي تقوم عليها السباقات والاعانات والجوائز التشجيعية كما يتولى منع هذه الجوائز والاعانات ، أو يشير بالرأي على الهيئات الحكومية التي تتولى منحها

(هـ) يعمل على تشحيم المجهود الفنية والادبية للهيئات الحكومية وغير الحكومية بحيث تهدف متكاملة نحو الفانية القومية الموحدة ، وتنتمي والخطط والمشروعات التي يرسمها المجلس

والمجلس لتنفيذ هذه السياسة لجان تختص كل لجنة بفرع من الفنون أو الآداب أو العلوم الاجتماعية

ومن أهم ما عنى به المجلس دراسة كل ما ينصل بالكتاب ، تاليفا أو ترجمة أو

حماية مؤلفه ، مما ساير إليه وشيكا

وزارة الثقافة والارشاد :

وهناك جهاز عظيم آخر أنشأته الثورة لنشر الثقافة بفهمها المتميز عن التربية والتعليم في المدارس والجامعات ، أقصد وزارة الثقافة والارشاد القومي . ومن بين ما تقوم به في هذا السبيل نشر الكتاب العربي ، وتشجيع المؤلفين ، وبث المكتبات الفرعية في أنحاء البلاد

وزارة التربية والتعليم :

ثم نحن لا ننسى طبعا وزارة التربية والتعليم التي أعادت الثورة خلقها خلقا جديدا ، يكفى فيه أن نعرف أن ميزانتها هذا العام تساوى ميزانية الدولة جمعها قبل الثورة . وهذه الوزارة هي المسئولة الأولى عن خلق سوق القراءة ، بایجاد القاريء الذي تعلم في مدارسها ومعاهدها

(١) ایجاد الكتاب الصالح :

بالتاليف ، والترجمة ، والنشر

ففي ميدان التاليف والترجمة ، تأثرت هذه الأجهزة الثلاثة على تشجيع الانتاج تاليفا وترجمة ، بالمسابقة تارة ، وبالتكليف تارة أخرى ، وبالجوائز السنوية المتعددة .

فالمجلس الأعلى يعلن كل سنة عن عدد من المسابقات الأدبية بعضها دورية تتكرر كل سنة ، وبعضها يختلف من سنة لاخرى وتتمر هذه المسابقات عددا من الكتب الناجحة في فروع الادب . ولهذه المسابقات جوائز سنوية تصل إلى ألف جنيه للفائز الأول ، ومن أمثلة ذلك مسابقة هرمة جلة فريزر في رشيد بتكملة قصة السيد الرئيس التي بدأها وهو طالب ثانوى . وقد وزع السيد الرئيس جوائزها في رشيد في احتفال وطني عظيم . وكذلك جائزة انتصار المنصورة على الصليبيين وأسر الملك لويس في دار بن لقمان . وكان ذلك للقصة الطويلة ولمسرحية

الكتاب العربي في عهد الثورة

بقلم الاستاذ الدكتور مهدي علام

عضو المجلس الاعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

دعا المجلس الاعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية صفوة من رجال الصحافة والفكر والعلم الى ندوة ادبية حافلة للتتحدث عن حفقات الثورة خلال تسع سنوات في مجالات الادب والفن والثقافة العامة . والقى الاستاذ الدكتور مهدي علام عضو المجلس كلمته عن الكتاب العربي في عهد الثورة ، فقال :

٢ - حماية مؤلفه من استغلال من يستغلون

٣ - ايجاد قارئه ، وحمايته كذلك من المستغلين الذين قد يجعلون الكتاب المطبوع بعيدا عن قرئته الشرائية

و قبل أن أدخل في تفاصيل هذه النقط ، يحدري أن أذكر الاجهزة الرئيسية التي أوجدتها الثورة و عملت عن طريقها على تحقيق غايتها في تشجيع الكتاب و لست محابيا ولا متعصبا اذا بدأنا بأحداث جهاز للدولة في هذا الميدان ، وهو المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية . المجلس الذي دعانا له هذه الندوة ، والذي نجلس الآن في رحابه للتحدث في موضوعنا . فمنذ خمس سنوات انشأت الثورة هذا المجلس ، و نصت في قانونه على أنه :

« يقوم المجلس بتنسيق جهود الهيئات الحكومية وغير الحكومية العاملة في ميادين الفنون والآداب ، وربط هذه الجهود ببعضها البعض ، ويتذكر وسائل تشجيع العاملين في هذه الميادين ، ويعمل على الارتفاع بمستوى الانتاج الفكري في مجالات الفنون والآداب ، ويعنى عن الوسائل التي تؤدي إلى تنشئة أجيال من أهل الآداب والفنون

أدب الامة صورتها ، والكتاب سجله . ولا شك أن أدب الامة في فروعه وفنونه المختلفة ، تسجله صور كثيرة من وسائل النشر ، كالصحف والمجلات والاذاعة والمسرح والتليفزيون والسينما ، ولكن أكمل صورة مستقلة متكاملة لفكرة من الافكار ، أو موضوع ادبي أو علمي هي الكتاب .

ولذلك سميت جميع تعاليم الاسلام التي نزلت من عند الله تعالى كتابا : « ذلك الكتاب لا ريب فيه » ، « انا انزلنا اليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس » . كما سميت جميع اعمال الانسان في حياته يوم الحساب كتابا ، لانها تشمل كل ناحية من نواحي سلوكه : « اقرأ كتابك ، تفه بنفسك اليوم عليك حسبي » ، « فاما من اوتى كتابه بيمينه فيقول هاوم اقرأوا كتابيه ، وما من اوتى كتابه بشماله فيقول يا ليتني لم اوت كتابيه » .

وسأقتصر في كلمتي هذه على الاشارة الى ما قامت به الثورة من تشجيع الكتاب بهذا المعنى الشامل . وتشجيع الثورة بالكتاب تشمل عدة نواح :

١ - العمل على ايجاد الكتاب صالح لجعتمنا الجديد ، وهذا يتناول تأليفه ، او ترجمته ، ونشره

مُوَسَّةُ فَرَانْكُوْنَ لِلطباعَةِ وَالنَّسْر



تقدّم لقراء العالم العربي أحدث مطبوعاتها

الانتصار على الشوارع

تأليف: يع. رونالد آدامز
ترجمة: إبراهيم نكى هنور شيش
تقديم: الدكتور محمد عوض محمد
العن ٣٠ قرشاً
الناشر: دار النهضة العربية

المورهون وروع الشعر

تأليف: إيمري نف
ترجمة: الدكتور توفيق إسكندر
مراجعة وتقديم: محمد شفيق غربال
العن ٤٠ قرشاً
الناشر: مكتبة الأنجلو المصرية

الصحراء

العدد الثالث من سلسلة
"كل شيء عن"

تأليف: مام، دبريل إيشتن

ترجمة: الدكتور مصطفى بدران
العن ٢٠ قرشاً
الناشر: دار المعرفة مصر

ماذا برأ فعل الحركات

تأليف: هنرييت من نيم
ترجمة: الدكتور محمد صابر سليم
العن ١٨ قرشاً
الناشر: مكتبة الأنجلو المصرية

كتب لا بد أن تهتم بها

قاعة البحوث الآسيوية الافريقية تسع
لـ ٢٥٠ باحثاً
قاعة المخطوطات تسع لـ ١٠٠ باحث

قاعة المراجع العامة
قاعة الدوريات والجرائد
قاعة المحفوظين
قاعة الخرائط
قاعة البردي
قاعة الاستماع الموسيقى
قاعة عرض الأفلام

فأخذ في دراسة المشروع حتى تقرر في
سنة ١٩٥٩ إنشاء المبني الجديد لدار الكتب

يتكلف بناء المرحلة الأولى للدار حوالي
مليون من الجنيهات وتقع من أحد عشرة
قاعة للبحث والمطالعة تسع حوالي ١٦٠٠
باحث في وقت واحد ، وسيكون بها
غرفة للبحث المنفرد ومكتبة عامة للأطفال
والشباب تسع حوالي ٨٠٠ زائر بها قسم
للاعارة الخارجية .

كما سيحتوي المبني الجديد قاعة اجتماعات
كبير تسع لـ ألف شخص ، تستخدم في
ال المناسبات القومية المختلفة . وقسم للوسائل
السمعية والبصرية يمكن الاستماع فيها إلى
آى من الذكر الحكيم والموسيقى وملحق بها
صاله عرض لشاشة الأفلام .

وسيتم إنشاء مطبعة كبيرة بالدار تحوى
أحدث ماكينات الطباعة وألات التحليل
والتصوير . وبالمبني مطعمان لتناول وجبات
خفيفة .

قاعات البحث والمطالعة في الدار :

قاعة مطالعة رئيسية تسع لـ ٤٠٠ باحث
قاعة القومية العربية تسع لـ ٤٠٠ باحث



مهندس البناء

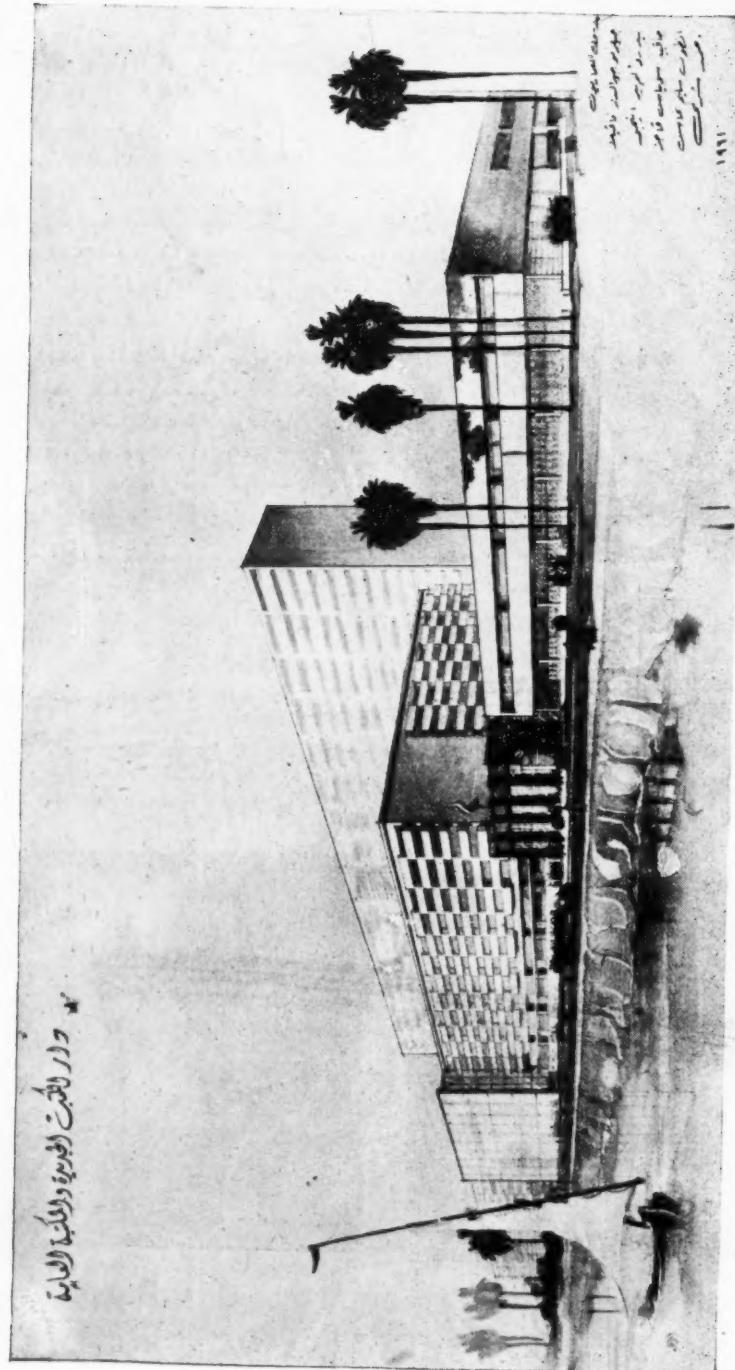


مدير عام دار الكتب

هـ وما
وطات
منذ
٠٠٠
دامس
شعب،

عندما سمع قرعه المبرأ المبدىء على فمه النيل المقالد

مکالمہ
مکالمہ
مکالمہ
مکالمہ
مکالمہ



دارالعلیع (العمران ولیعہ الہامہ)

الحدث الكبير

ارسال حجر الاساس لدار الكتب القومية بالقاهرة



الدكتور ثروت عكاشه وزير الثقافة والارشاد القو
في نايا عن السيد الرئيس جمال عبد الناصر
في حفل ارسال الحجر الاساسى لدار الكتب واليمين سيداته الاستاذ عبد المتم الصاوي وكيل الوزارة

سرادق الاحتفال صورة لسد عال جدي ،
هو السد العالى الثقافى . الذى سيختزن
الفكر البشري بين طواقه ليغيب به على
الشعب المتعطش دانها الى المزيد من
المعرفة .

وقصة دار الكتب المصرية تبدأ من
سنة ١٨٧٠ حينما أنشئت الدار بأحد
القصور بدرب الجامع ، ثم نقلت إلى مبتناها
الحالى بميدان احمد Maher « باب الخلق »
سنة ١٩٠٤

وحيثما ضاق المبنى الحالى برواده وما
يضممه من آلاف المجلدات من المخطوطات
والطبوعات . أخذ المسؤولون بالدار من
١٩٣٠ يطالبون بانشاء مبنى جديد
ولكن هذه الصرخات تبددت في ظلام دامس
حالك حتى أشرقت على البلاد ثورة الشعب ،

في يوم الاحد الثالث والعشرين من
 يولية سنة ١٩٦١ ، اناب السيد الرئيس
 جمال عبد الناصر ، السيد الدكتور ثروت
 عكاشه وزير الثقافة والارشاد القومي ،
 لارسال حجر الاساس للمبنى الجديد لدار
 الكتب بالقاهرة ، وقد تم توقيع حجة
 تملك مساحة من الارض تبلغ ٢٠٠٠٠
 مترًا مربعا لانشاء هذا المبنى العتيد على
 شاطئ النيل في بولاق .

وسيتسع المبنى الشامخ الجديد لأكثر
 من الفين من الرواد ، فان طوابقه الاربعة
 والعشرين وقاعاته المتعددة وردهاته كلها
 تتسع لاستقبال هذا الجمع الحاشد من
 رواد المعرفة . كما سيتسع المبنى لخمسة
 ملايين من المجلدات .

وحيثما ارسى السيد الوزير حجر
 الاساس ارتسم في أذهان المجتمعين في

حول الفكر الاشتراكي واشتراكيّة الفكر

من صحفة واذاعة وسيّنما وتليفزيون تقوم بوظيفتها - كما يتبيّن من منطق اسمها - بالاعلام ، والاعلام هو الاحاطة السريعة بمعجزات الامور والاحاديث . تكن «الكتاب» وحده هو الوسيلة الفعالة في تاهيل الشعب بالمفاهيم والفكير الجديدة ، وتأصيلها في النفوس على ارقي مستويات الفهم والادراك

والامة العربية سخية كل السخاء على نشر الكتاب ، ولذلك لا نطلب منها المزيد في ذلك ، واما نايل ان يعتد ذلك الانتشار الفكري ، بطريقة اشتراكية ، الى كل رقة من الوطن ، دائنة ام فاصلية ، فتقديم الكتب الجيّدة الى المواطنين بلا ثمن ، بمعنى ان يتيسّر كل كتاب ينشر ، لكل مواطن يقرأ ، وفي كل مكان به بشر على ارض هذا الوطن : وتلك هي اشتراكية الفكر :

واشتراكية الفكر لا تستحدث الا في المكتبات العامة حيث تعار الكتب الجديدة بالجانب جميع المواطنين على السواء .

ولا نقصد ان تنشئ الدولة ابنية ضخمة جديدة على الفور ، ولكن يكفي لوطني ان توجد غرفة مناسبة بين الناس في كل قرية وفي كل حي ، بل وفي كل شارع ، حيث يجد فيها المواطنين الكتب التي تتفق مع وشرفهم ، وترقى ملائكتهم وفدراتهم ، وتبصرهم بحقوقهم وواجباتهم .

كما نريد الا يقل الحد الادني لاني كتاب مطبوع عن خمسة آلاف نسخة تنشر بين الناس بآيسير سبيل

فليس اكرم من امة ينشر فيها كتاباً حيثما كان يوجد كتاب واحد من قبل .

ان المكتبات العامة هي الرمز الحال لاشتراكية الفكر الانساني .

(البقية ص ١١) جبـب سـلامـة

في العيد السادس للثورة العربية الباسلة أصدر الرئيس جمال عبد الناصر جملة قرارات ثورية اصطلاح على تسميتها «السويس الاجتماعية» ، باعتبارها نقطة تحول جذری في حياة مجتمعنا الذي عاش حقبا طوالا يئن من القلم الاجتماعي الذي استنزف منه طاقاته المادية والمعنوية

ومن هذه القرارات ما أشرك العامل الأجير في ادارة العمل ، ورتب له نصيّبا من دفع الانتاج ، ومنها ما ملك الفلاح الكادح جزءا من الارض الطيبة التي سقاها عرق جيّنه وعملت فيها سواعده ، ومنها ما نظم الفريبة العامة وضربيه المباني على أساس تصاعدي للحد من مفالة المالك واسحاق المكان لحدودي الدخل من بلوغ حياة آدمية كريمة .

والقرارات في جملتها تهدف الى تنويب الفوارق المضطنة بين الطبقات واقامة جتمع اشتراكي يسوده العدل والمساواة ، لا هيمنة فيه لرأس المال الا يانقدر الذي يستمتع فيه الجميع ، بالطمانينة والرخاء .

هذا هو مفهوم الفكر الاشتراكي الجديد الذي يستمد عدالته من عدالة الله ، ويستمد رسالته من اشتراكية رسّله وانبياته

وهذه المفاهيم والمعنويات المذهبية الجديدة التي ادخلت على حياة الشعب العربي لانه وأن تناصل في نفسه وفي كيانه لأنها مكاسب العمر كلّه ، مكاسب الكفاح الصادم ، مكاسب الصبر والاعيان

ان تأصيل المفاهيم الجديدة ، في اذهان الشعوب ، تعتمد في المقام الاول والامم على القراءة والدرس ، فالآلة القراءة هي الامة الواعية ، وواسطة القراءة المتأثرة هي «الكتاب» ، ذلك لأنّ اجهزة الاعلام الأخرى



دار المعرف بمصر

الدار العربية التي تعلم منذ واحد وسبعين عاماً في خدمة الفكر العربي
بها هدنة للنحووض بحث الكتاب العربي ودوره للقراء أنفس الكتب
مارة وأليفاً وأهزأها ..

وهي إذ توجه اليوم إلى الشعب العربي الكريم باسم وأهم من توانى
في العبر.. النابع لثوريه الباركة تجدد العهد على المنهى في أداء رسالته
والرسير.. فيما في ركب الرفق والازدهار تحت راية يعمينا المحبوب بطل التحية
والعروبة الرئيس

جمال عبد الناصر

وتنهز هذه الفرصة لنقدم إلى قراء العربية أحدث نتاجها من دائرة الفكر:
مقدمة قرئات

٤٠	٣٢٨	لأستاذ محمد فريد أبو هميس	أمسنا العربية
٤٠	١٦٠	لأستاذ محمد سعيد المراد	العرب لا غريزوف كوليس
٣٠	٣٥٩	لأستاذ محمد سعيد المراد	قصيدة الكفاح بين
٥٠	٣٢٠	والدكتور جمال الدين الشافع	العرب والاسلام
٤٥	٩٩٦	للكاتب بروكلمان (بازار الأول)	تاريخ الأدب العربي (بازار)
٦٠	٣٨٤	ترجمة الدكتور عبد الحليم البغدادي	في الأدب الأذربي
٨٠	٤٣٦	للكاتب جهود الركابي	نماذج الأدب العربي
٧٠	٤٠٠	للكاتب شوفقي ضيف	البازار الأول: العصر الجاهلي
٥٠	٣٩٠	لأستاذ حسين فوزي	سندباد مصري
٧٥	٤٠٨	لأستاذ سامي الرهان	قراءات ومعاصروهن
٧٥	٣٤٨	لأستاذ كمال درويش	علم النفس العقابي
٩٥	١٩٨	لأستاذ سامي المروري	علم الطياع
		الدكتور مصطفى صبرى	البريم والتكنولوجيا في معركة التصنيع



عـالـمـالـمـكـتـبـات

العدد (٣)

مايو - يونيو ١٩٦١

مجلد (٣)



تحتفظ مكتبة الحكومة الالمانية ببرور ٣٠٠ سنة على انسائها (احدى قاعات البحث في المكتبة)

الفـ ١ في عـالـمـالـمـكـتـبـات

- الفهرس العام للمادة التربوية .
- الفكر الاشتراكي واشتراكية الفكر .
- ارسال حجر الاساس لدار الكتب .
- الكتاب العربي في عهد الثورة .
- المركز الثقافي العربي في الرباط .
- تعريف بالكتب الجديدة .
- الكتبات في المملكة العربية السعودية .
- اعرف طريقك الى المكتبة .
- الاتجاح التكري واخبار الثقافة .
- الشـ ٧ فـروـشـ مـصـرـيـةـ اوـ ماـ يـعادـلـها

مجلد